



Museo de la
Universidad
del Rosario

Programación del Museo de la Universidad del Rosario en conmemoración al Día Internacional de los Museos

18 de mayo de 2020



Imagen: Cortesía ICOM Colombia

1. Lanzamiento digital de la Colección del Museo de la Universidad del Rosario en la Plataforma de *Google Arts and Culture*
2. Lanzamiento de exposiciones virtuales
3. Sensibilización sobre temas de igualdad, diversidad, e inclusión museos por medio de la divulgación del proyecto "Expedición Bogotánica", proyecto de formación de jóvenes con discapacidad intelectual en capacidades de mediación cultural.
4. Recorrido virtual por la exposición "*Caminos Agitados: entre un nuevo orden y las aulas*" 15 de Mayo a las 5:00 pm.
5. Recorrido virtual por el Claustro "*Misterios históricos de la Universidad del Rosario*". Ven a vivir un recorrido virtual por la historia de los hitos y símbolos que han hecho única a nuestra alma mater. 18 mayo 5:00 pm

Mayo de 2020
Día Internacional de los Museos

Programación

1 Lanzamiento digital de la Colección del Museo de la Universidad del Rosario en la Plataforma de *Google Arts and Culture*.
¡Encuéntrala desde el 18 de mayo!



Google Arts & Culture

<https://artsandculture.google.com/>



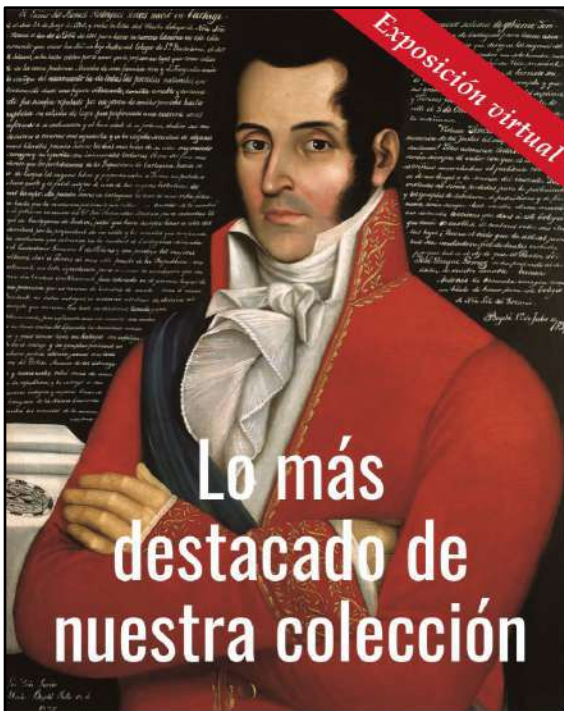
Google Arts & Culture



Programación


2 Lanzamiento de dos exposiciones virtuales en español e inglés por medio de la plataforma de Google Arts and Culture.


<https://artsandculture.google.com/partner/del-rosario-university>

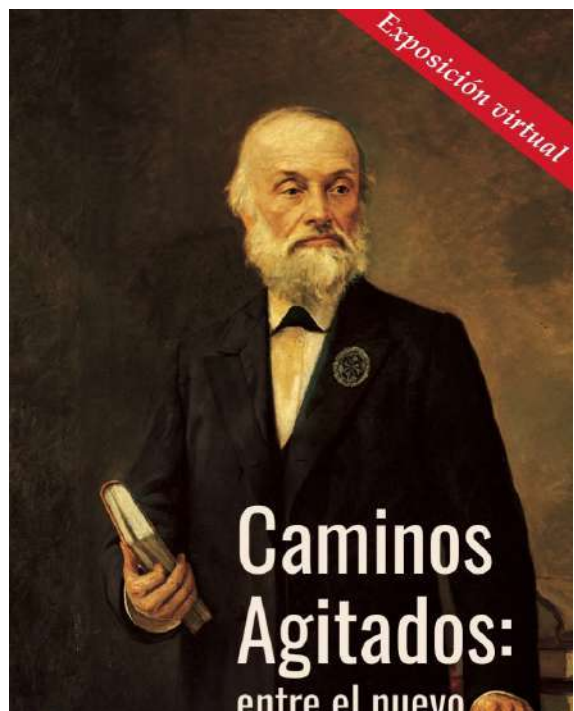


**Lo más
destacado de
nuestra colección**

Fecha de lanzamiento:
18 de mayo de 2020
Día Internacional de los Museos


 Museo de la
Universidad
del Rosario


Encuétranos en
 Google Arts & Culture



**Caminos
Agitados:
entre el nuevo
orden y las aulas**

18 de mayo
de 2020

 Museo de la
Universidad
del Rosario

encuétranos
en
 Google Arts & Culture

Programación

2 Lanzamiento de
Exposiciones virtuales
18 de mayo de 2020



Caminos *Troya*

Agitados:
entre el nuevo
orden y las aulas

Exposición virtual

Imagen: Cortesía Biblioteca Nacional de Colombia

Adaptación de la exposición realizada en 2019 por:
Museo de la Universidad del Rosario
Archivo Histórico de la Universidad del Rosario

Lanzamiento virtual
18 de mayo de 2020

por medio de:

 **Universidad del Rosario** | **Archivo Histórico**  **Museo de la Universidad del Rosario**

Google Arts & Culture

Programación

3 Proyecto "Expedición Bogotánica" (ver adjunto al final) Campaña de sensibilización y divulgación sobre Inclusión en museos

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUysbF7j-bbZ4uCQAG6k6RmLkbSbV2K1c>

- ¡Escucha sus testimonios!



Fotos: I. Frederick, Museo de la Universidad del Rosario

Programación

3

Proyecto "Expedición Bogotánica" (ver adjunto al final)

Campaña de sensibilización y divulgación sobre Inclusión en museos

Síguenos en nuestras redes sociales para conocer más sobre la galería de ilustraciones de los jóvenes expedicionarios

Fray Cristóbal de Torres



José Celestino Mutis



Francisco José de Caldas

www.facebook.com/MuseoUR/

www.instagram.com/museo_ur/

Programación

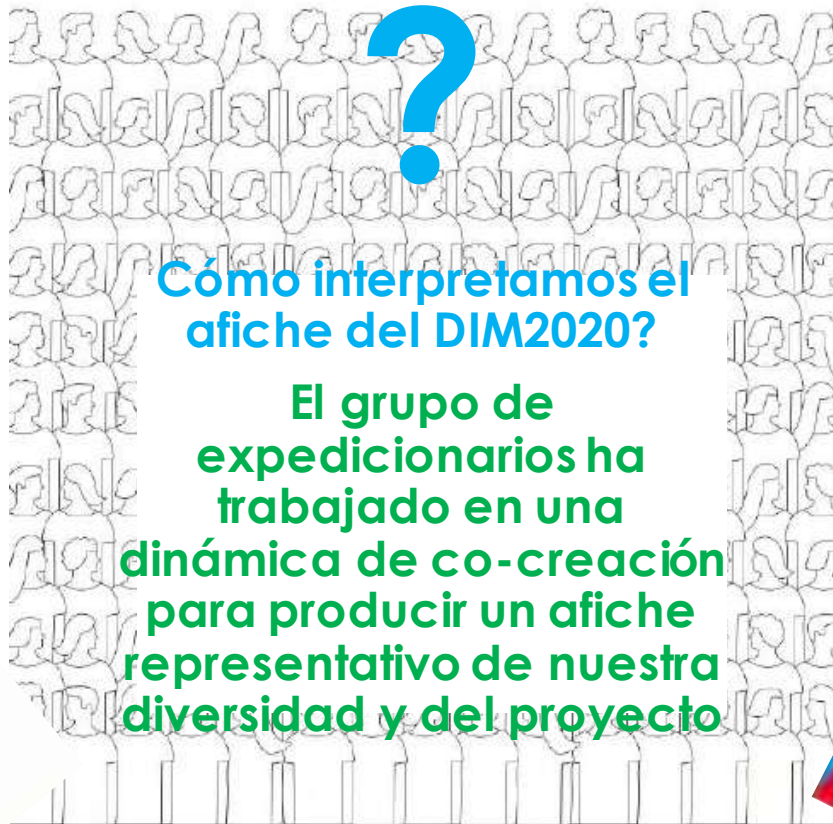
3

Proyecto "Expedición Bogotánica"

Campaña de sensibilización y divulgación
sobre Inclusión en museos

PROPUESTA DE AFICHE ICOM

ICOM international
council
of museums



Cómo interpretamos el
afiche del DIM2020?

El grupo de
expedicionarios ha
trabajado en una
dinámica de co-creación
para producir un afiche
representativo de nuestra
diversidad y del proyecto

Museums for Equality:
Diversity and Inclusion

INTERNATIONAL
MUSEUM DAY

18
may 2020



@icommuseum



@icommuseum



icommuseum





Museos por la igualdad:
diversidad e inclusión

DÍA INTERNACIONAL DE
LOS MUSEOS

18
mayo 2020



@ICOMoficial



#DIM2020



icom.museum

Programación

4

En homenaje a los Profesores, el Museo de la Universidad abre un espacio para compartir reflexiones sobre las Transformaciones en la Educación en la historia de la universidad

15 de Mayo a las 5:00 pm Visita virtual por la exposición -, por la Exposición "Caminos Agitados: entre un nuevo orden y las aulas"

Registro para la visita: <https://forms.gle/DDwAcfU9LbxpZrb3A>

Acceso por ZOOM: <https://urosario.zoom.us/j/94815161202>

ID de reunión: 948 1516 1202

Contraseña: 632561



 Museo de la
Universidad
del Rosario

TE INVITA A RECORDAR COMO LLEGAMOS AQUÍ:

CAMINOS AGITADOS

ENTRE EL NUEVO ORDEN Y LAS AULAS

Recorrido histórico sobre la evolución de la educación en el Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario y su relación con la vida política de una Colombia en construcción.

¿QUIERES SABER MÁS?

REGÍSTRATE Y ASISTE A NUESTRO MUSEO VIRTUAL

15 MAYO 2020 | 5:00 PM | VÍA ZOOM

Vista del campo en donde se libró la batalla de Boyacá, que condujo al país a la libertad, provincia de Tunja, 1851, Carmelo Fernández, Biblioteca Nacional de Colombia

Programación

5

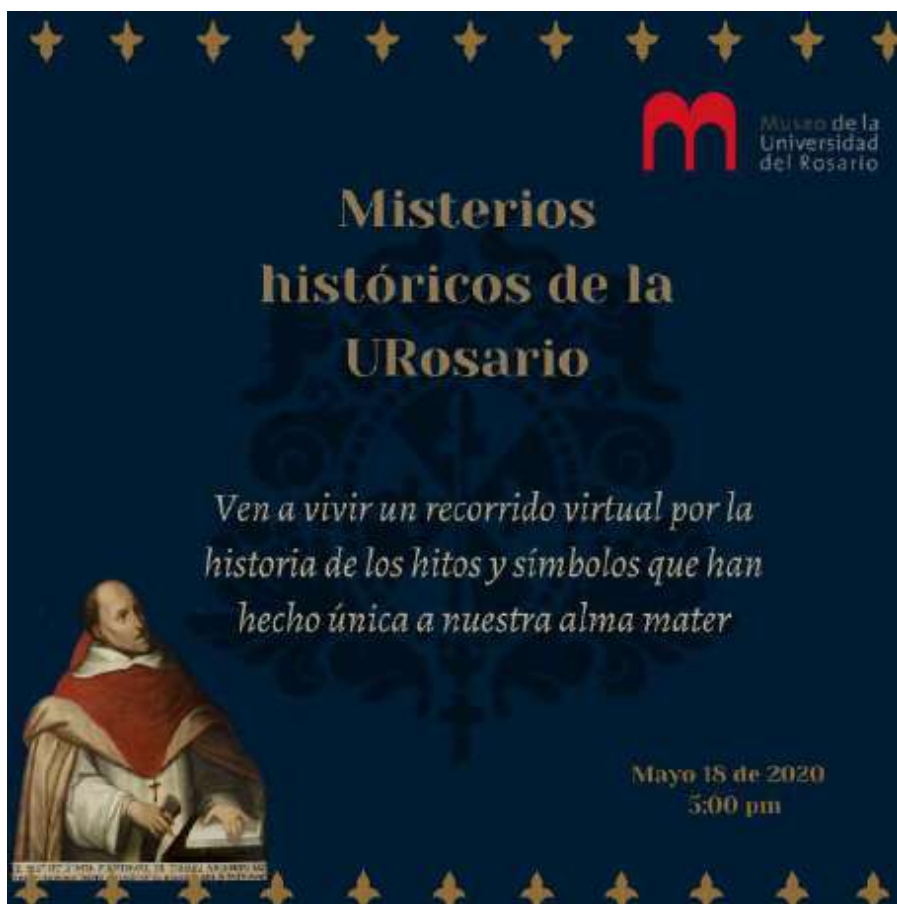
Misterios históricos de la Universidad del Rosario

Ven a vivir un recorrido virtual por la historia de los **hitos** y **símbolos** que han hecho única a nuestra alma mater

18 mayo 5:00 pm

Acceso a la visita virtual

<https://youtu.be/1ZQ70xerS2o>



Anexo "Expedición Bogotánica"



Anexo

Expedición Bogotánica



La "Expedición Bogotánica" es una innovación pedagógica en el campo de la formación y la educación en patrimonio para jóvenes con discapacidad intelectual, por medio del Aula Abierta e Itinerante que busca generar alternativas productivas desde el emprendimiento cultural y la inclusión social.

La Expedición transforma los muros del aula abriéndolos e incorporándolos al territorio cultural y patrimonial de la ciudad, formando jóvenes de la trayectoria en inclusión OAT-UR en competencias para el desarrollo integral en el campo de la interpretación del patrimonio cultural y natural.

Es una alternativa que ayuda a mitigar el desajuste en competencias entre la formación y la empleabilidad, creando salidas laborales para este grupo de jóvenes, a la vez que busca involucrar a grupos excluidos históricamente del circuito cultural.

El Aula Abierta e Itinerante "Expedición Bogotánica", interpreta algunos hitos y reflexiones inspirados en la Expedición Botánica dirigida por el Sabio José Celestino Mutis, como eje central de una ruta patrimonial que inicia en el Claustro con el Museo de la Universidad del Rosario y se articula e incluye nuestros ancestros indígenas con el Museo del Oro hasta llegar al proceso independentista con el Museo de la Independencia y la Quinta de Bolívar. Los temas como la inclusión, la equidad, la diversidad, la justicia social, la sostenibilidad medioambiental están presentes por medio de estaciones multisensoriales e interactivas.

En cada estación se diseñan experiencias interactivas de co-creación entre los expedicionarios, el público y estudiantes de diseño de la Universidad del Bosque bajo la dirección de la Corporación Mundial de la Mujer aliada de la Corporación Transiciones Crecer.

Expedición BogotáNICA

El Aula Abierta Interactiva “Expedición BogotáNICA” consiste en Estaciones cortas de co-creación en torno a la ilustración y la experimentación de los sentidos, donde los Expedicionarios o Mediadores interactúan con los visitantes en torno a actividades multisensoriales y experimentales sencillas, que dejan una reflexión y un mensaje en torno al cuidado del agua, de la naturaleza, de la biodiversidad, de la cultura del cuidado y del bien común.

La proyección es consolidar estas rutas de turismo como un modelo de emprendimiento social Innovador que permitan democratizar el acceso y el ejercicio del derecho cultural de la población con discapacidad y otros colectivos y ampliar las oportunidades creativas y participativas en torno a la cultura y el patrimonio que ya se desarrollan con la Universidad.

Este Modelo piloto de “Turismo Con Todos” como emprendimiento social y cultural, tiene un gran potencial para el desarrollo local de estos colectivos. Bajo el concepto de Museología social o Nuevo Museo la trayectoria de inclusión de la Universidad y el Programa OAT plantea al Museo como agente de desarrollo local desde propuestas educativas incluyentes e innovadoras, y la museología así como el patrimonio cultural, como motor y fuente del desarrollo local y sostenible.



La línea del tiempo. Nuestros Apoyos para aprehender la Historia (Fotos: Programa OAT).

Descubriendo El Claustro con todos nuestros sentidos



Talleres de la Expedición Bogotánica en el Museo de la Universidad del Rosario (Bogotá, Colombia).
Fotos: Programa OAT).

El Claustro y Sus Personajes



Fray Cristóbal de Torres



"La Pola"



"La Pola", Dibujo de Felipe Rozental



Francisco José de Caldas



José Celestino Mutis

Talleres de la Expedición Bogotánica en el Museo de la Universidad del Rosario (Bogotá, Colombia).
Fotos: Programa OAT).

Personajes de la Expedición Bogotánica



Talleres de la Expedición Bogotánica en la Universidad del Rosario (Bogotá, Colombia).
Fotos: Programa OAT.

Estación: "Tejiendo La Bordadita"



Virgen del Rosario "La Bordadita": Museo de la Universidad del Rosario



Talleres de la Expedición Bogotánica, Museo de la Universidad del Rosario (Bogotá, Colombia).
Fotos: Programa OAT.

Expedición Bogotá



Este Proyecto redescubre la historia del Claustro, su arquitectura, sus personajes emblemáticos y los íconos más representativos a través de una perspectiva única, estimulada por nuestros diferentes sentidos y emociones. Todo lo que aprendemos, lo materializamos a través de nuestra creatividad; estaciones en donde exploramos diferentes técnicas de expresión y en donde diseñamos con las habilidades de todos y con esas particularidades que nos hacen seres únicos e irrepetibles. Y así entregarle al mundo una nueva forma de contar la historia; Somos un parche diverso, creativo y activo que trasciende los prejuicios. Hemos demostrado que no se necesitan ojos para ver el mundo, que no existen los límites, que no se debe subestimar a nadie sin importar condiciones y que en la vida todo se puede si la vemos con ojos de creatividad y liderazgo.

“Somos un parche único y diverso que convierte la creatividad en una genialidad. Junto a ti nuestro parche crece y los prejuicios desaparecen”

–Parche de la Expedición Bogotá