

COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
ESCUELA DE CIENCIAS HUMANAS
CENTRO MULTICULTURAL Y MULTILINGÜE
CENTRO DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESPAÑOL – CELEE

GUÍA CELEE # 2 SOBRE GÉNERO Y NÚMERO EN EL SUSTANTIVO

Hemos visto que el sustantivo es otra forma para referirse al nombre de cualquier realidad, visible o no, que podamos experimentar o de cuya sustancia podamos tener noción. Además, cuenta con propiedades gramaticales, como los morfemas de **número** y **género**.

El número en los sustantivos

En cuanto al número, en los sustantivos se marca el plural con “-s” cuando estos terminan en vocal, o con “-es” cuando terminan en consonante; por ejemplo:

Terminación en -s	
Singular	Plural
<i>la caneca</i>	<i>las canecas</i>
<i>el equipo</i>	<i>los equipos</i>

Terminación en -es	
Singular	Plural
<i>el árbol</i>	<i>los árboles</i>
<i>el televisor</i>	<i>los televisores</i>

Hay sustantivos que terminan en “-s” y se pluralizan agregando “-es”, como en

Terminación -s en singular	
Singular	Plural
<i>un país</i>	<i>unos países</i>
<i>el marqués</i>	<i>los marqueses</i>

Los sustantivos que sean palabras agudas, y cuya terminación sea vocálica, se escriben con terminación “-es”, como en

Terminación vocálica acentuada -í y -ú	
Singular	Plural
<i>el jabalí</i>	<i>los jabalíes</i>
<i>el cebú</i>	<i>los cebúes</i>

En el español, también hay sustantivos invariables que terminan en “-s” y solo cambiarán sus determinantes, artículos o adjetivos, como en

Invariables	
Singular	Plural
<i>el martes</i>	<i>los martes</i>
<i>la crisis</i>	<i>las crisis</i>
<i>una hipótesis</i>	<i>varias hipótesis</i>

Los sustantivos duales léxicos son aquellos que, con frecuencia, se expresan en plural porque existen en pares. También hay plurales léxicos los cuales señalan realidades que, por lo general, incluyen más de dos elementos (*pluralia tantum*):

Duales léxicos
Las largas <i>tenazas</i>
los <i>calzoncillos</i> amarillos
tus <i>gafas</i> de sol

Plurales léxicos
las largas <i>escaleras</i>
los <i>intestinos</i> afectados
las <i>cerdas</i> del cepillo

Del mismo modo, hay sustantivos que se expresan en singular (*singularia tantum*):

Singulares léxicos
Tenemos <i>sed</i>
Se dirigen al <i>norte</i>
Gozan de buena <i>salud</i>

El género en los sustantivos

El género del sustantivo es una propiedad gramatical o recurso sintáctico que, como lo señala el Manual de la gramática de la lengua española (2010, p. 23), al vincularse con artículos, adjetivos, cuantificadores y participios, tiene como función la generación de concordancia. No se ha de confundir el género con el sexo; el primero se refiere al ámbito gramatical, mientras que el segundo se relaciona con un componente biológico. En español, se habla de sustantivos masculinos y femeninos en términos gramaticales independientemente de si el sustantivo se refiere a una realidad sexuada o no.

En lo que respecta al género, la inflexión de los sustantivos masculinos señala una **-o** en su terminación, mientras que para los femeninos señala una **-a** en su terminación.

Terminaciones usuales en -a y -o			
Femenino	Masculino	Femenino	Masculino
<i>una amiga</i>	<i>un amigo</i>	<i>la camisa</i>	<i>el andamio</i>
<i>esa burra</i>	<i>ese burro</i>	<i>una cortina</i>	<i>un vehículo</i>

Hay sustantivos masculinos y femeninos que terminan con la vocal **-e**.

Terminación en -e	
Femenino	Masculino
<i>la muerte</i>	<i>el puente</i>
<i>una fuente</i>	<i>un vientre</i>

Hay sustantivos femeninos que terminan en **-o** y masculinos que terminan en **-a**.

Terminación inusual en -o y -a	
Femenino	Masculino
<i>la mano</i>	<i>el arma</i>
<i>una moto*</i>	<i>un planeta</i>

*Que es una apócope de *motocicleta*.

Hay sustantivos que conservan su raíz o lexema, pero cambian su terminación, diferente de **-a** y **-o**.

Sustantivos con la misma raíz	
Femenino	Masculino
<i>una actriz</i>	<i>un actor</i>
<i>la emperatriz</i>	<i>el emperador</i>

Algunos sustantivos femeninos terminan en **-esa**, **-isa** e **-ina** y mantienen la raíz con el masculino.

Sustantivos femeninos con terminación esa, -isa e -ina	
Femenino	Masculino
<i>la condesa</i>	<i>el conde</i>
<i>la profetisa</i>	<i>el profeta</i>
<i>la heroína</i>	<i>el héroe</i>

Algunos sustantivos **comunes** no tienen género propio, razón por la cual se emplea el artículo en masculino o femenino para precisar a quién se está refiriendo.

Comunes
el analista / la analista
el contratista / la contratista
el intérprete / la intérprete

Los sustantivos **ambiguos** se emplean tanto en masculino como femenino sin variar mucho su significado. Por lo general, en plural permanecen en masculino.

Ambiguos
el mar / la mar → los mares
el armazón / la armazón → los armazones

El cambio de **-o** por **-a**, o viceversa, marca diferencias a nivel semántico que pueden ser de tamaño o de la relación “árbol-fruto”.

Cambio semántico por tamaño	
Femenino	Masculino
<i>la banca</i>	<i>el banco</i>
<i>la cuchilla</i>	<i>el cuchillo</i>
<i>la huerta</i>	<i>el huerto</i>

Cambio semántico “árbol-fruto”	
Femenino	Masculino
<i>la manzana</i>	<i>el manzano</i>
<i>la naranja</i>	<i>el naranjo</i>
<i>la guayaba</i>	<i>el guayabo</i>

Los sustantivos **homónimos** o **bigéneres** son aquellos que pueden variar su significado dependiendo del artículo que los preceda.

Bigéneres	
Femenino	Masculino
<i>la capital</i>	<i>el capital</i>
<i>la frente</i>	<i>el frente</i>
<i>la radio</i>	<i>el radio</i>

Los sustantivos **heterónimos** se refieren a la diferencia de género y, al mismo tiempo, a la oposición de sexos de seres afines, con términos distintos.

Heterónimos	
Femenino	Masculino
<i>una yegua</i>	<i>un caballo</i>
<i>la hembra</i>	<i>el macho</i>
<i>la nuera</i>	<i>el yerno</i>

Los sustantivos **epicenos** (del griego ἐπίκοινος, *epíkoinos*; “común”), que se incluyen dentro de los animados, se expresan con un único género, pero designan tanto a un ser masculino como a uno femenino. Nótese que los adjetivos o determinantes conservan el género del epiceno sin importar que señale macho o hembra, en el caso de los animales.

Epicenos
la astuta ardilla macho / la ardilla hembra
la sufrida víctima, un hombre de... / una mujer de...
el halcón macho / el herido halcón hembra
el tiburón macho / el sangriento tiburón hembra

Hay unos pocos sustantivos masculinos, en español, que al pluralizarse cambian de género, como en los casos

Cambio de género tras la pluralización	
Femenino	Masculino
<i>las artes</i>	<i>el arte</i>
<i>las aulas</i>	<i>el aula</i>

Diseño de material: José Rodrigo Huertas Chivatá

Bibliografía

Fundéu BBVA. (17 de julio de 2006). Sustantivos epicenos. Recuperado de Fundéu BBVA:
<https://www.fundeu.es/consulta/sustantivos-epicenos-210/>

Grijelmo, A. (2007). *La gramática descomplicada*. Colombia: Taurus

Lopez, J. (2000). Sustantivos epicenos. Recuperado de <http://www.hispanoteca.eu/Foro/ARCHIVO-Foro/Sustantivos%20epicenos.htm>

Morfología.es. (2019). Sustantivo. Recuperado de Morfología.es: <https://morfologia.es/clases-de-palabras/sustantivo/>

Plan Curricular del Instituto Cervantes. (2015). 2. Gramática. Inventario. A1-A2. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/02_gramatica_inventario_b1-b2.htm

Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Espasa-Calpe.

Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Manual. Madrid: Espasa.

Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2011). *Nueva gramática básica de la lengua española*. Barcelona: Espasa.

Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

Seco, M. (1989). *Gramática esencial del español*. Madrid: Espasa-Calpe.

Uso Adecuado de la Lengua Escrita. (s.f.) Recuperado de <http://usoadecuadodelalenguaescria.blogspot.com/search/label/Bigeneres>