



Propuesta de Proyecto de Investigación

Convocatoria 2006 Fondo de Investigaciones Universidad del Rosario

1. Información general del proyecto.

Nombre del proyecto:

“Las raíces hispánicas de la Colombia contemporánea”

Grupo de investigación:

CEPI

Línea de investigación:

Análisis de Procesos Históricos.

Investigadores principales:

Enver Joel Torregroza (coordinador)

María del Rosario García

Juan Esteban Constaín

Mauricio Restrepo

Enrique Serrano

Duración: 18 meses

Fecha de inicio y de terminación: febrero 2008 / julio 2009

Clasificación del área científica o disciplinar: Ciencia Política Y Relaciones Internacionales.

Sector de aplicación: Educación

Clasificación del tipo de financiación: Proyectos Pequeños de Investigación.

Costo general del proyecto: \$20.000.000

Tiempo de dedicación semanal (agregando todo el recurso humano): 24 horas.

2. Resumen del proyecto.

La comprensión de la tradición y la mentalidad política colombiana requiere desarrollar un análisis cuidadoso de aquellos procesos históricos que han ayudado a definir la civilización hispánica a la que pertenece. Sin este análisis no es posible



ampliar el conocimiento de nuestra identidad cultural y política, y mucho menos es posible explicar las prácticas, creencias, hábitos y problemas políticos de la Colombia contemporánea.

Es debido a esta necesidad que el proyecto de investigación “Hispanidades: estudio de las tradiciones e identidades políticas hispánicas” busca redescubrir e interpretar rigurosamente elementos sobresalientes de la herencia cultural hispánica que han determinado la historia, la sociedad y la política en Colombia.

El proyecto aborda el problema de la hispanidad desde un marco teórico que implica, desde su sola enunciación, un vínculo esencial con la filosofía de la historia, puesto que más que la descripción de los procedimientos vitales de un fenómeno histórico determinado, es preciso reconocer el acervo axiológico que se oculta tras una ontología ciertamente compleja. Así, la historia no es sólo el discurso que interpreta hechos ni el entramado de discursos que ordena las interpretaciones en cuanto a sus perspectivas metodológicas, teóricas e ideológicas (historiografía), sino también reflexión filosófica en el sentido más profundo del término que logra encontrar un sentido histórico en la historia misma, trazando el camino que se abre desde nuestra tradición hasta la circunstancia que explica por qué un ser fue como fue, y cuáles fueron sus hitos, su mentalidad, su estructura material, cultural, religiosa, estética, técnica, etcétera.

El objetivo central del proyecto es estudiar la forma como se ha construido la civilización hispánica y las características generales que constituyen la hispanidad en términos de hábitos, creencias y modo de vida, a partir del examen de elementos o rasgos sobresalientes que han ayudado a definirla, provenientes de las tradiciones musulmanas, judías y cristianas; elementos que debidamente integrados nos permiten hablar de “hispanidades”.

Los temas trabajados por cada uno de los investigadores que participa en el proyecto se han desarrollado paralelamente, compartiendo en un Seminario Permanente los avances de investigación, de tal forma que su estudio permanezca articulado.

La metodología general es interdisciplinar y transdisciplinar (recurriendo a la ciencia política, la historia, la filosofía, la sociología, la economía, los estudios literarios y culturales), incorporando las diversas estrategias de investigación pertinentes mediante un marco meta-teórico y filosófico común.





El equipo de investigadores ha producido cinco artículos académicos, sobre los temas puntuales del proyecto, de próxima publicación en un libro. Gracias al Seminario Permanente se han sentado las bases de un Semillero de Investigación y de un Curso-Seminario, que vincula docencia con investigación, siendo esta otra de las metas del proyecto. La tercera meta del proyecto, es la realización de un Congreso Internacional sobre el tema “Hispanidades” con sus respectivas memorias, convocando a los más destacados especialistas internacionales, favoreciendo la cooperación científica internacional. De esta forma se espera consolidar la línea de investigación y enriquecer el trabajo del CEPI como grupo de investigación, generando un riguroso y amplio debate académico a nivel nacional e internacional sobre nuestra historia, cultura y filosofía, desde una perspectiva sólida y sugestiva, que permita hacer lecturas metódica y teóricamente novedosas de la experiencia y la vida política colombianas.

3. Descripción del proyecto.

3.1. Problema de investigación. Justificación.

Varios problemas políticos contemporáneos se pueden comprender mejor mediante el análisis de los procesos históricos que les han dado origen. Las prácticas y la mentalidad política actuales no pueden entenderse desprendidas de los hábitos sociales ni de las costumbres mentales que conforman el tejido cultural que nos caracteriza de manera multiforme y que ha crecido durante siglos. Por ello, resulta necesario un análisis cuidadoso de los elementos que constituyen nuestra dinámica histórica, indagando con mirada aguda los finos hilos que han ido entretejiendo las presentes formas de actuar y de pensar.

La manera habitual como en la academia colombiana se estudian los procesos históricos y su relación con el quehacer, el lenguaje y las instituciones políticas, no ha desarrollado conceptos elaborados o instrumentos de reflexión teórica interdisciplinarios que puedan ser considerados satisfactorios. En la mentalidad colombiana existen prejuicios y lugares comunes ampliamente extendidos que exigen una revisión y examen cuidadoso que tenga como fin explicar su razón de ser y su origen histórico. Sin ese examen cuidadoso y sin tener la posibilidad de ahondar en la reflexión académica a propósito de nuestras formas de comportamiento y de pensamiento más usuales no es



posible con facilidad ampliar el conocimiento de nuestra identidad cultural y política, y mucho menos es posible explicar, de una forma comprensiva que tenga efectos notables a largo plazo, las prácticas, creencias, hábitos y problemas políticos de la Colombia contemporánea en el contexto de la hispanidad.

En el contexto internacional, las investigaciones, monografías y ensayos que se enfocan en el problema de la conformación de la hispanidad y que, por tanto, se esfuerzan en examinar los eventos y circunstancias históricas que eventualmente permiten comprender las prácticas y creencias políticas de nuestro mundo, se han apoyado habitualmente en teorías de la historia que desconocen el papel del investigador en la reflexión sobre el pasado, o que simplemente no son lo suficientemente conscientes de los componentes filosóficos, conceptuales, narrativos y creativos de la escritura de la historia. En este sentido, sólo una pequeña aunque muy significativa parte de los trabajos que abordan así sea tangencialmente el tema ofrecen una aproximación destacable al problema de la conciencia histórica, la comprensión de nuestras dimensiones culturales y la reflexión sobre nuestra efectiva tradición de pensamiento.

El proyecto de investigación “Hispanidades: estudio de las tradiciones e identidades políticas hispánicas” busca contribuir en la solución de las dificultades señaladas, redescubriendo e interpretando con rigor elementos sobresalientes de la herencia cultural hispánica que han determinado la historia, la sociedad y la política en Colombia. Un análisis cuidadoso de los procesos históricos que han ayudado a definir la civilización hispánica puede generar fructíferas y sugestivas herramientas de explicación y comprensión de la tradición y la mentalidad política colombiana y, hoy por hoy, es mucho más que necesario en la medida en que una comprensión profunda y de amplios alcances de nuestra historia, que vaya más allá de los cánones habituales, permitirá refrescar los lenguajes y teorías con que se analiza e interpreta la experiencia política de nuestro país.

El propósito de la investigación es estudiar la forma como se ha construido la civilización hispánica y las características generales que constituyen la hispanidad en términos de hábitos, creencias y modo de vida, a partir del examen de aquellos elementos que han ayudado a definirla, provenientes de las tradiciones moras, judías y cristianas; elementos que debidamente articulados nos permiten hablar de *hispanidades*.



La definición de las características propias de la hispanidad constituye un problema de amplio alcance que vale la pena mantener como una pregunta abierta que paulatinamente puede ir siendo abordada desde diversos frentes temáticos y con distintas ópticas disciplinares. Sin embargo, la pregunta por la forma como se ha ido construyendo la identidad de la civilización hispánica se puede traducir en preguntas puntuales sobre aquellos elementos que han ayudado a delinear su contorno y que sobresalen desde la perspectiva de la experiencia histórica y cultural colombiana e hispanoamericana.

Para lograr su objetivo central, el equipo de cinco investigadores vinculados al proyecto trabajará cinco temas puntuales sobresalientes en la conformación de las hispanidades. Los cinco temas comparten preguntas, saberes, métodos y fuentes de forma continua y transversal. Las preguntas compartidas tienen que ver con la mentalidad y el modo de ser hispánico y con la manera como las tradiciones moras, judías y cristianas se entrelazan e influyen mutuamente en el proceso histórico de su conformación.

En el primer tema, “Judíos españoles, españoles judíos”, se busca establecer las características del pueblo judío español antes y después de la orden de expulsión de 1492, procurando mostrar no sólo cómo los componentes judíos influyen en la conformación de España, sino también cómo la hispanidad definió a su vez un tipo particular de costumbres, prácticas y mentalidades judías. Con el segundo tema, “La teología de los conversos”, se quiere hacer evidente cómo la mentalidad *conversa*, en su dimensión teológica, encontró un lugar privilegiado en América durante el periodo colonial, evidenciando qué elementos conversos le dieron forma al catolicismo hispanoamericano. En relación con el temperamento y el carácter hispánico, el estudio del tercer tema, “La ética de la hidalguía y el espíritu de la economía hispánica”, permite explicar cómo la moral de la *hidalguía* determinó parte de los procesos económicos y culturales de España y sus colonias. Con respecto a la historia del conocimiento y la ciencia y la forma como valoramos el mundo hispánico desde la perspectiva de la modernidad, el cuarto tema, “El Imperio del mar: navegación y política en el Imperio Español”, es la ocasión para preguntar cómo en el Imperio Español se desarrolló una Ciencia de la Navegación y una Ciencia del Mar, extendiendo sus raíces al pasado islámico de la península, y generando efectos significativos en el saber del resto de Europa, rompiendo el mito de un Imperio español tecnológicamente



atrasado. El quinto tema, “Fuentes judeoconversas de la filosofía política hispánica”, es el estudio de los procesos históricos que transformaron la filosofía política islámico y judía, cultivada en la península, en las variadas formas de filosofía hispánica cristiana que se desarrollaron a partir del siglo XV, señalando el crucial papel de los pensadores *judeoconversos* en esa transición.

La investigación que se pretende desarrollar tiene una clara y directa pertinencia en Colombia, puesto que su objeto no es otro que el de colaborar en la comprensión de la historia e identidad cultural colombianas como manifestación singular y diversa de la rica y compleja historia de las hispanidades. El análisis de los problemas históricos en Colombia suele tener una dimensión coyuntural que es preciso revisar desde una nueva interpretación de lo que son los valores de la nación. Frente a una historiografía cargada de prejuicios y enfocada en temas urgentes o en discursos que pretenden justificar acciones políticas aparentemente decisivas y necesarias, resulta necesario rescribir buena parte de nuestra historia con una mirada cultural más amplia, con una conciencia civilizacional más fuerte, que le de voz a procesos y realidades culturales y sociales que han sido olvidadas, malinterpretadas o tendenciosamente ocultadas, y que merecen ser rigurosa y sólidamente expuestas a la luz para dar cabida a una nueva imagen de Colombia y a una nueva y más abierta autoconciencia histórica.

3.2 Objetivos del proyecto.

Objetivo general:

Estudiar la forma como se ha construido la civilización hispánica y las características generales que constituyen la hispanidad en términos de hábitos, creencias y modo de vida, a partir del examen de aquellos elementos sobresalientes que han ayudado a definirla, provenientes de las tradiciones moras, judías y cristianas y de su influjo mutuo; elementos que debidamente articulados nos permiten hablar de *hispanidades*.

Objetivos específicos:



- Establecer las características del pueblo judío español (siglos XIV-XV) buscando mostrar cómo la hispanidad definió un tipo particular de costumbres, prácticas y mentalidades judías.
- Evidenciar cómo el pensamiento teológico *converso* encontró un lugar privilegiado en Hispanoamérica (siglos XV-XVIII), mostrando qué elementos conversos le dieron forma a la cultura católica hispanoamericana.
- Explicar cómo la moral de la hidalguía determinó parte de los procesos económicos y culturales de España (siglos X-XIV) y de España y sus colonias (siglos XV- XVIII).
- Determinar en qué medida en el Imperio Español (siglos XVI-XVIII) se desarrolló una ciencia de la navegación y una ciencia del mar y cómo éstas extienden sus raíces al pasado islámico de la península y generaron efectos importantes en el saber del resto de Europa.
- Explicar el proceso histórico que condujo a que el pensamiento islámico y judío andaluz (siglos IX-XIV) se transformara en la filosofía hispánica cristiana que se cultivó durante el Imperio, señalando el papel de los pensadores *conversos* en esa transición (siglo XIV).

3.3. Metodología propuesta.

El estudio de las hispanidades sólo es posible desde varios enfoques disciplinarios: la ciencia y teoría política, la historia, la filosofía, la sociología, la economía, los estudios literarios y culturales. El diálogo epistemológico entre diversas disciplinas y distintas aproximaciones teóricas permite articular una lectura transversal de los fenómenos políticos, entendidos como un complejo resultado de dinámicas que operan en la cultura.

El proyecto se desarrolla en cinco temas puntales paralelos, compartiendo en un Seminario Permanente (reuniones semanales) los avances, las preguntas, los aportes y las fuentes, de tal forma que el estudio de los temas permanezca articulado. En cada tema se desarrolla una pregunta particular que se vincula a las demás en virtud de su trasfondo común y en virtud de que la respuesta a cada una de esas preguntas requiere el avance en la respuesta a las otras. La metodología general es por tanto interdisciplinar y transdisciplinar. Sin embargo, los específicos aportes técnicos de cada disciplina están



orientados al logro de una meta común: la de reconstruir y reinterpretar nuestra tradición histórica hispánica, desmantelando prejuicios ideológicamente provocados, hábitos conceptuales acríticamente asumidos e insuficiencias teóricas y metodológicas de enfoques disciplinarios restringidos y excesivamente especializados. Por este motivo, es necesario articular todos los aportes disciplinares en una comprensión fundamental de la metodología histórica, que siendo compatible con el estudio de la hispanidad, ofrezca un marco meta-teórico o filosófico común a las diversas estrategias de investigación particulares aplicables a cada uno de los temas puntuales del proyecto. A continuación se sintetizan los lineamientos generales de las consideraciones de orden filosófico que articulan rigurosamente los procedimientos de investigación del proyecto en un cuerpo coherente:.

Un concepto amplio aunque riguroso de la política anima el proyecto de investigación. La política contiene e implica hábitos y creencias, formas de ser, de vivir y de pensar que dan vida a las instituciones y formas de organización de una sociedad. Los conflictos y desacuerdos políticos lo mismo que las prácticas políticas tienen su lugar en tradiciones culturales y hábitos mentales que requieren ser expuestos para desarrollar una conciencia histórica propia. El *ethos* de los pueblos hace manifiesta su *política efectiva*. Por ello, hay que comprender las tradiciones culturales que han servido de materia y han dado forma a los hábitos y mentalidades políticas hispánicas mediante una cuidadosa reflexión que recurra a sólidos conceptos históricos, sociológicos y filosóficos.

El carácter interdisciplinario del proyecto genera la ventaja de una multiplicidad de perspectivas teóricas y filosóficas que permiten leer los temas de estudio y desarrollar las diversas preguntas que lo animan desde ópticas variadas que se enriquecen mutuamente. Entre las consideraciones filosóficas que inspiran metódicamente las indagaciones propuestas se destacan:

La revisión del concepto de tradición en *Ser y Tiempo* de Martin Heidegger: la tradición no debe ser vista como acumulación, ni como lastre, pero tampoco como suceso abandonado o pasado remoto y difuso. Por el contrario, la tradición es justamente aquello que nos define en la medida en que nuestro ser es la comprensión que nosotros mismos tenemos de él y en la medida en que la tradición constituye y conforma esa comprensión. La comprensión de la tradición provee horizontes de sentido



y esclarece nuestro modo de ser en el mundo, permitiéndonos recrear positivamente nuestra condición ontológica.

La idea de historia implicada en las reflexiones sobre el tiempo y la narración en Paul Ricoeur: la historia se articula en el lenguaje como relato que continuamente reelabora la forma como nos comprendemos. En este sentido, la historia es narración, no porque se la pueda escindir como mero discurso distante de una supuesta realidad objetiva, sino como la lógica que vincula y otorga sentido efectivo a las acciones humanas. En las narraciones históricas las acciones humanas se explican y comprenden.

Las ideas de historia de la filosofía y de filosofía política de Leo Strauss quien propone una lectura de la tradición que revise y ponga en cuestión categorías habituales con las cuales se ha hecho historia de las ideas en Occidente, no para desmentirlas sino para ampliar la idea de que las raíces de Occidente se limitan a las tradiciones cristiana y grecolatina, permitiendo considerar e incluir el pensamiento judío e islámico medieval como parte integrante de esa historia y como filosofías que pueden hablarle significativamente al hombre de hoy. De este modo una reconstrucción de la historia intelectual del pensamiento hispánico debe tener en cuenta no sólo sus fuentes griegas o latinas sino también las árabes y hebreas.

El problema de la hispanidad y sus rasgos implica desde su sola enunciación un vínculo esencial con la filosofía de la historia, puesto que más que la descripción de los procedimientos vitales de un fenómeno histórico determinado, es preciso reconocer el acervo axiológico —clave del espíritu, del ser— que se oculta tras una ontología ciertamente compleja. Así, la historia no es sólo discurso que interpreta hechos ni entramado de discursos que ordena las interpretaciones en cuanto a sus perspectivas metodológicas y teóricas e ideológicas (historiografía), sino también reflexión filosófica en el sentido más profundo del término que logra encontrar un sentido histórico en la historia misma; lumbrera que traza el camino que se abre desde nuestra tradición —la de hoy, la de siempre— hasta la circunstancia que explica por qué un ser fue como fue, y cuáles fueron sus hitos, su mentalidad, su estructura material, cultural, religiosa, estética, técnica, etcétera. La hispanidad ha sido siempre una bandera, para bien o para mal: para ganar batallas culturales de la Falange o para arruinar aún más la herencia española, para vestir la Leyenda Rosa o para extraer la hiel de la Leyenda Negra. Casi no hay filósofo de la historia que no haya tratado el asunto, de Vico a Toynbe o Paul Hazard o Spengler u Ortega. Es indispensable, sin embargo, tener como premisa la idea



diltheyana (cumplida magistralmente en las obras de Burkhardt y en la filosofía alemana de fines del siglo XIX) de que la historia sólo sirve como una “ciencia de la cultura”, es decir como una aproximación, desde cualquier postura teórica, al espíritu humano en un tiempo determinado y en toda su riqueza. El espíritu es siempre inasible, para decirlo de otro modo, y por lo tanto reclama una reivindicación de sus fueros para no ser tergiversado: cada historia —decía Lucien Febvre— es hija de su tiempo, y no obra bien quien despoja a los sujetos históricos del mundo que les dio vida. Por eso también valen tanto Braudel y Momigliano: porque ambos sugieren que en el caso del surgimiento de la hispanidad como problema de la filosofía de la historia, está implícita la tensión entre lo moderno y lo barroco, la idea de occidente y la idea de la cristiandad, etcétera.

El proyecto también se sitúa en el debate sobre las formas de escritura de la historia, que no es sólo un debate de teoría de la historia sino también de filosofía de lo histórico. Porque como lo sugieren Paul Hazard y Julio Caro Baroja, la construcción de una narrativa que pueda basarse en una sucesión de acontecimientos no debe ser tenida exclusivamente como una concesión al positivismo o a la llamada “historia romántica” que tanto criticaron los historiadores del siglo XX a sus predecesores del XIX (Chateaubriand, Michelet, Taine, Walter Scott), ni debe ser tomada tampoco como un alarde especulativo que desprecia el valor de la ciencia y que se justifica sólo en la intuición y en la anécdota. No. Ya se ha demostrado (Hazard, Fernando Devoto, Bertrand Russell), que si la historia es un género literario tal como lo asumían los fundadores de la disciplina (nada menos: Heródoto, Luciano, Hecateo, Polibio, Tucídides, Troglio Pompeyo), ejercerla en su dimensión narrativa puede llegar a representar, desde el rigor y desde la comprensión lúcida del espíritu de los tiempos, una forma de comprensión del pasado y de la tradición mucho más honda y verosímil. Lo histórico, así, no precisa de una inmersión sistemática en los grandes debates teóricos de las ciencias sociales, para validarse como un discurso que puede llegar a ser tan elocuente como las más refinadas construcciones epistemológicas que se sirven del pasado para quebrar sus lanzas en el presente. Llegar a saber cómo fue una época determinada puede conseguirse mejor por los caminos de la literatura pura y dura que por los fríos de la mal llamada “historia científica”, y ello lo dice el más grande historiador del siglo XX: Miguel de Ferdinandy en *Genealogie als Weltgesichte*. Y con él habrían estado Pablo Jovio y Ferrero, y también Amiano Marcelino y Procopio y ese prodigio de belleza y sabiduría que fue Edward Gibbon.



3.4 Cronograma de Actividades.

- Reuniones mensuales del Seminario Permanente de Investigación “Tradiciones e Identidades Políticas Hispánicas”.

Duración: los 18 meses de duración del proyecto.

Participantes: integrantes del equipo de investigadores del proyecto (profesores y asistentes de investigación), estudiantes interesados en desarrollar proyectos de grado vinculados con el proyecto, invitados especiales.

Actividades del Seminario:

1. Presentación y discusión de avances y resultados de investigación.
 2. Presentación y discusión de nuevos horizontes de investigación.
- Publicación del libro “Hispanidades”. Compilación de artículos de cada uno de los temas puntuales trabajados por el equipo de investigación.
 - Congreso Internacional “Las múltiples formas de la Hispanidad”.

Duración: 2 días

Fecha aproximada de realización: Octubre 2008

Participantes: Conferencistas y panelistas nacionales e internacionales invitados, integrantes del equipo de investigadores del proyecto (profesores y estudiantes asistentes de investigación).

3.5. Resultados - Productos esperados y potenciales beneficiarios:

3.5.1. Relacionados con la generación de conocimiento:

- Cinco artículos académicos resultado de la investigación, correspondientes a los cinco temas puntuales del proyecto, publicables en un libro académico, dirigido a la comunidad científica nacional e internacional.
- Realización de un curso-seminario con el fin de discutir los avances del proceso de investigación en la comunidad académica de la Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

3.5.2. Conducentes al fortalecimiento de la capacidad científica nacional:



- Crear la base de un semillero de investigación por medio del Seminario Permanente de Investigación “Tradiciones e Identidades Políticas Hispánicas”, donde dos asistentes de investigación (estudiantes de Ciencias Políticas y/o Relaciones Internacionales) y estudiantes en proceso de grado que quieran desarrollar trabajos de grado vinculables al proyecto cultiven sus competencias investigativas.
- Realización del Congreso Internacional “Las múltiples formas de la Hispanidad” dirigido a la comunidad académica nacional e internacional, con el apoyo de la Fundación Carolina.

3.5.3. Dirigidos a la apropiación social del conocimiento:

- Creación de la Biblioteca virtual en sociedad con el archivo histórico de la Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.
- Conferencias públicas informativas de temas relacionados con el proyecto y dirigidas a la comunidad académica y al público interesado.
- Publicación del libro “Hispanidades”
- Publicación de las memorias del Congreso Internacional.

3.6 Impactos esperados a partir del uso de los resultados.

Se espera despertar un interés creciente en el seno de la comunidad académica por los temas trabajados en el proyecto de investigación que se refleje en ensayos o trabajos de grado desarrollados por estudiantes y en participación de la comunidad en eventos o conferencias de divulgación.

También se espera generar un debate académico de amplio alcance, en Colombia y fuera de ella, enriquecido y sólido sobre los temas trabajados en el proyecto de investigación que se refleje en reseñas, artículos en revistas especializadas y/o en medios de comunicación.