

GUÍA DE TRABAJOS DE GRADO ARTES LIBERALES EN CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LICENCIATURAS

Los programas de Artes liberales en Ciencias Sociales, Filosofía y Licenciaturas tienen 2 tipos de Trabajo de Grado las cuales podrá ser realizado de manera individual o en parejas. Esto último será aprobado por el Comité de Trabajo de Grado del programa respectivo sólo si la investigación a) es de una amplitud tal que amerite y refleje la dedicación y el trabajo de dos estudiantes, b) demande una revisión bibliográfica cuyo volumen justifique la presencia de más de un estudiante y c) cuente con el visto bueno del profesor de la asignatura donde se diseña el proyecto de monografía

MONOGRAFÍA

FILOSOFÍA

El estudiante debe escribir un documento académico que no supere las 35 mil palabras (incluyendo tablas, anexos, ilustraciones, figuras, entre otros). En este documento el estudiante: (i) presentará el estado del arte de una discusión filosófica de su interés; (ii) formulará con claridad un problema filosófico legítimo en el marco de dicha discusión; (iii) defenderá una posición filosófica al respecto, advirtiendo las dificultades y señalando posibles alternativas de solución; (iv) utilizará literatura avanzada que verse acerca del problema que le interesa.

Debe realizarse con la dirección o acompañamiento de un director, será evaluada por dos jurados y se realiza sustentación pública.

ARTES LIBERALES EN CIENCIAS SOCIALES

El estudiante debe escribir un documento académico que no supere las treinta y cinco (35) mil palabras (incluyendo tablas, anexos, ilustraciones, figuras, referencias, entre otros) En este documento el estudiante: (i) formulará un problema de investigación en ciencias humanas y sociales; (ii) realizará un estado del arte del problema y las aproximaciones se han hecho desde las disciplinas que ha decidido combinar para estudiarlo; (iii) dará cuenta de en qué medida la combinación de disciplinas sugerida puede ayudar a comprender mejor el problema o, dado el caso, avanzar en busca de su solución; (iv) advertirá y señalará las dificultades que su propuesta enfrenta, y señalará posibles alternativas de solución.

Debe realizarse con la dirección o acompañamiento de un director el cual tiene voz y voto en la calificación final y será evaluada por un jurado, no se sustenta.

PROGRAMAS DE LICENCIATURA

El estudiante debe escribir un documento académico que no supere las treinta y cinco (35) mil palabras (incluyendo tablas, anexos, ilustraciones, figuras, referencias, entre otros). En este documento el estudiante: (i) formulará un problema de investigación en educación; (ii) realizará un estado del arte del problema y las aproximaciones que a él se han hecho; (iii) defenderá una posición al respecto, advirtiendo las dificultades y señalando posibles alternativas de solución; (iv) se ocupará de la teoría que verse acerca del problema que le interesa.

Debe realizarse con la dirección o acompañamiento de un director el cual tiene voz y voto en la calificación final y será evaluada por un jurado, no se sustenta.

ARTÍCULO PUBLICABLE

FILOSOFÍA

El estudiante debe escribir un artículo académico que presente los resultados de una investigación en un tema de interés filosófico.

Debe realizarse con la dirección o acompañamiento de un director, será evaluada por dos jurados y se realiza sustentación pública.

ARTES LIBERALES

El estudiante debe abordar un tema de interés interdisciplinar de las ciencias humanas y sociales, o interdisciplinar que involucre al menos una ciencia humana o social.

Debe realizarse con la dirección o acompañamiento de un director el cual tiene voz y voto en la calificación final y será evaluada por un jurado, no se sustenta.

LICENCIATURAS

El estudiante abordará un problema de interés para el área de la educación.

Debe realizarse con la dirección o acompañamiento de un director el cual tiene voz y voto en la calificación final y será evaluada por un jurado, no se sustenta.

En todos estos programas el texto se ajustará a las siguientes normas formales: tener entre nueve mil (9000) mínimo y diez mil (10000) palabras máximo, contar con un resumen de doscientas cincuenta (250) palabras, identificar 5 palabras claves y apoyarse en una bibliografía pertinente y actualizada. En este documento el estudiante: (i) presentará un problema, un estudio de caso o un estado del arte, (ii) comparará y evaluará las fortalezas y debilidades de las posiciones presentes en la discusión, (iii) propondrá una hipótesis de trabajo y/o asumirá una posición personal frente a la discusión, (iv) construirá un hilo argumentativo respaldado con datos, ejemplos y demás soportes relevantes para defender la hipótesis o posición personal asumida. El artículo deberá ser publicable en una revista indexada (categoría B de Publindex como mínimo).