

CURRICULUM VITAE

Nombre: Carla BOCCHETTI

Nacionalidad: Italiana / Colombiana

E-mail: carla.bocchetti@urosario.edu.co; [csbocchetti\(at\)gmail.com](mailto:csbocchetti@gmail.com)

Posición Actual

Profesora asistente

Directora Archivo Histórico

Universidad del Rosario



POSICIÓN ACADÉMICA

(Marzo 2001- Diciembre 2007)

Profesora Asistente

Departamento de Literatura

Facultad de Ciencias Humanas

Universidad Nacional de Colombia

Investigadora Adscrita al Centro de Estudios Sociales (CES)

Universidad Nacional de Colombia

(2004-2006)

Asesora de Rectoría

Universidad Nacional de Colombia

ESTUDIOS

(2002) Ph.D. in Classics and Ancient History.

University of Warwick. UK.

Nombre de la tesis: *Cultural Geography in Homer: Studies on Nature and Landscape in Homer.*

Supervisor: Dr. Penny Murray

(1996) Master of Arts by Research. University of Warwick.

Nombre de la tesis: *Art and Poetry in Homer.*

(1996) Diplomado en Griego Antiguo

Kellog College

Universidad de Oxford

(1987-1992) Pregrado en Filosofía y Letras
Universidad de Los Andes
Bogotá, Colombia.

(1986) Bryan High School
Texas, USA.

Fellowships

(2006) Postdoctoral Fellowship
John Carter Brown Library

(2005) Posdoctorado
Borsa di Studio IRE “Italiani Residente all’estero”
Universidad de Pisa, Italia.

(1998- 2001) Associate Student of Brasenose College.
University of Oxford.
Tutor: Professor Fergus Millar.
Candem Professor of Ancient History

(2001) Summer Research Fellowship
Center for Hellenic Studies (CHS), Harvard University
USA.

(Junio-Julio 2002) Associate member
British School at Athens
Grecia

(Junio-Julio 2000) Associate Member
American School of Classical Studies at Athens.
Grecia

Premio

(1996) Premio de la Fundación Mazda a los Estudios Clásicos y Medievales. Bogotá, Colombia.

Participación en Congresos Internacionales

(1999) British Academy Symposium: Oxyrhynchus, a city and its texts”. Londres.

(1999) Music and the Muse. Universidad de Warwick. Reino Unido.

(1999) *Athena in the Classical World*. Oxford. Reino Unido.

(1998) Triennial Conference of the Greek and Roman Societies. Universidad de Cambridge. Reino Unido.

Publicaciones

Libros

(En publicación) *La geografía de la Ilíada: un proyecto cultural*
Instituto de Investigaciones Filológicas. Universidad Nacional Autónoma de México.
UNAM. México.

(2010) *La Influencia Clásica en América Latina*.

Este libro es editado por Carla Bocchetti, los contribuyentes son: Carla Bocchetti (Universidad Nacional de Colombia), Andrew Laird (Universidad de Warwick), Elina Miranda (Universidad de la Habana Cuba), Jorge Rojas (Universidad Nacional de Colombia), Giovanna Ceserani (Stanford University), y Gregory Jusdanis (Ohio State University). Universidad Nacional de Colombia. ISBN 978-958-8063-71-3

(2006) *El espejo de las musas: el arte de la descripción en la Ilíada y Odisea*. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos “Fotios Malleros”, Universidad de Chile. ISBN 956-19-0506-X. (150 Páginas).

Reseña del libro realizada por Chris Hoegel (University of Southern Denmark) en la Revista de la Universidad de Pensilvania Bryn Mawr Classical Review (BMCR) (2008) se puede consultar en: ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2008/2008-03-15.html - 14k

Libros institucionales

(2005a) Bocchetti Carla, Juan Manuel Arteaga y Marco Palacios, *Hospital Universitario: desde San Juan de Dios hasta la construcción de un nuevo proyecto*. Universidad Nacional de Colombia. ISBN 9587016319. (231 Páginas)

(2005b) Bocchetti C. (editora), Informe de Gestión de la Rectoría de Marco Palacios 2003-2004. Universidad Nacional de Colombia. ISBN 9587016327. (300 Páginas)

(2004) López Elizabeth y Carla Bocchetti (2004) *Las Reformas de la Universidad Nacional*. Universidad Nacional de Colombia. (236 Páginas)

(2007) Bocchetti C. (editora) Informe de Gestión (2003-2006) Marco Palacios y Ramón Fayad. Universidad Nacional de Colombia. ISBN 978-958-701-779-3. (290 Páginas)

Contribución a libros

(2006) Política y Paisaje en la *Ilíada*, en *III Jornadas Filológicas en Honor a Noel Olaya*, Universidad de Los Andes / Universidad Nacional. Bogotá. Págs 121-137. ISBN 978-958-8063-53-9

(2004) “Homero como Geógrafo” en *II Jornadas Filológicas en Honor a Jorge Páramo*, Universidad de Los Andes / Universidad Nacional. Bogotá. Págs. 117-136. ISBN 958-8063-09-4.

(1996) Una Visión Poética de Teognis de Mégara. En *Tres Ensayos Sobre Autores de la Grecia Antigua*. Ed, Jorge Páramo. Bogotá. Universidad de Los Andes-Fundación Mazda. Págs 2-51. ISBN 958-9057-56-X.

Artículos

(2009) “El Helenismo en América”, Revista *Nuntius Antiquus*, Revista de La Universidad de Minas Gerais, Brasil. Vol.5. ISSN 1983-3636

(2009) “La Geografía Homérica” *Revista Letras Clássicas*, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas (FFLCH-USP) Universidad de Sao Paulo, Brasil. Vol 9:27-45. ISSN 1516-4586

(2008) “Historia de la Anatomía en Grecia y Roma”.Revista *Bizantion Nea Hellás*. Anuario del Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos de la Universidad de Chile. Vol 27: 69-90. ISSN 0716-2138

(2008) “Geografía Cultural y Geografía Antigua”. *Revista de Historiografía*, Instituto Carlo Julio Baroja, Universidad Carlos III de Madrid. Vol.9: 118-125. ISSN 1885-2718

(2007a) Carla Bocchetti y Ronald Forero “Los Nuevos Poemas de Safo”, Revista *Bizantion Nea Hellás*, Anuario del Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos de la Universidad de Chile. Vol 26: 23-40. ISSN 0716-2138

(2007b) “The Periplus Tradition in the Iliad and the Homeric Hymns”. Revista ARGOS, Revista anual de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos. Vol 29: 29-52. Argentina. ISSN 0325-4194

(2006) “El Catálogo de las Naves y los Himnos Homéricos”. Revista NOVA TELLUS: Anuario del Centro de Estudios Clásicos. Vol 24.2: 41-75. Instituto de Investigaciones Filológicas. Universidad Nacional Autónoma de México. ISSN 0185-3058

(2005a) “Modern Greek Studies in Latin America” *Bulletin of Modern Greek Studies Association*. Vol 37: 56-57. Ohio, USA. ISSN 0047-7702.

(2005b) “Hacia una nueva lectura de la geografía en la *Ilíada*”. *Revista Synthesis*, Vol. 12:79-98. Universidad Nacional de La Plata. Argentina. ISSN 0328-1205

(2003) "Cultural geography in Homer". *ERAS Journal*: School of Historical Studies of Monash University in Australia. Online Journal, 5th Edition. ISSN 1445-5218. Págs.1-30. El artículo se puede consultar en arts.monash.edu.au/publications/eras/edition-5/bocchettiarticle.php - 61k

(1993) “Teognis: su sello y su estilo. *Revista Texto y Contexto*. Vol.21:151-154. Uniandes, Bogotá.

Reseñas

(2003) *The Classical Review*. C. Dougherty: The Raft of Odysseus: The Ethnographic imagination of Homer's Odyssey. ISSN 0009-840X. Vol 53, Number 1, Págs.6-7

(1998) *The Classical Review*. Volume XLVIII no 2. Oxford University Press. J.Alvar and J.M. Blázquez (edd) *Héroes y Antihéroes en la Antigüedad Clásica*. 1997. ISSN 0009-840X.Págs 340-342.

(1998) *The Classical Review*. Volume XLVIII no 2. Oxford University Press. M. L. Prieto: *Ares en Homero*.1996. Amsterdam. ISSN 0009-840X. Pág. 466.

Investigaciones en curso.

El Neoclásico en Cartagena. Estudio de los monumentos neoclásicos de la ciudad construidos principalmente para la celebración del Centenario de Independencia.

El diario de viaje a Grecia de Francisco de Miranda.
Francisco de Miranda, precursor de la Independencia Americana es el primer viajero americano a Grecia en 1876.

Organización de Eventos

(2010) Organización de la exposición “Historia de Mujeres” basada en la Biblia Vulgata de Don Felipe Scio de San Miguel, Paris 1871. Co-organización con la Dra. Lucia Arango Universidad de la Sorbona). Universidad del Rosario, Febrero 16 – Marzo 15, 2010.

(2005) Organización Conferencia Internacional “La épica de América”. Universidad Nacional de Colombia, 2005. Conferencista extranjero: Andrew Laird (Warwick, Inglaterra)

(2004) Co- organización de las jornadas de estudios clásicos en honor al profesor Olaya. Invitación conferencistas extranjeros: Emilio Crespo (Madrid) y Claudia Fernandez (Argentina).

(2007) Organización del evento “Los clásicos y la independencia americana”. Profesor internacional invitado: Ricardo del Molino. Universidad Carlos III, Madrid. Abril 24, 2007)

Membresías

Miembro del comité editorial del Anuario de Estudios Clásicos de la Universidad de Chile.

Miembro de la Sociedad de Estudios Clásicos de España (SEEC)

Miembro del Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional de Colombia (CES)

Miembro del American Philological association (APA), USA. (hasta 2004)

Miembro del Society for the Promotion of Hellenic Studies, Londres. (hasta 2003)

Ponencias en Congresos

(2009) III Congreso Internacional de Filología y Tradición Clásicas Vicentina Antuña In-Memoriam. Universidad de La Habana. 8-12 Diciembre. **(Ver documento soporte)**

(2009) “Miranda y Grecia” Universidad de Humboldt, Federación Internacional de Estudios Clásicos (FIEC), Berlín Julio 2009 **(Ver Documento Soporte)**

(2007) “El diario de Viaje a Grecia de Francisco de Miranda”. XV Congreso de Colombianistas, Bogotá Julio 31- Agosto 4, 2007.

(2006) “Grecia y Francisco de Miranda”. Universidad Nacional de Colombia 2006.

(2006) Política y Paisaje en la *Ilíada*”, Universidad Nacional de Colombia. 2006

(2005) “La geografía de la *Ilíada*”. Universidad de Los Andes. 2005

(2005) “Classical Studies in Colombia”, Fundación Alexander Onassis, Nueva York. USA. 2005.

(2005) “El Viaje de Francisco de Miranda a Grecia 1786”. Universidad Tecnológica de Bolívar, noviembre 2005.

(2004) “Geografía Cultural en Homero”. Congreso de Geógrafos. Universidad Nacional de Colombia 2004.

(2004) “Homero como Geógrafo”, Congreso de la Federación Internacional de Estudios Clásicos (FIEC) Ouro Preto. Brasil 2004.