



## Cómo hacer... propuestas de investigación

Escuela de Ciencias Humanas

Guía 46 / 13.03.aa

### ¿Qué son propuestas de investigación?

Una propuesta de investigación es un tipo específico de manuscrito académico. Por lo tanto, su principal función es la *comunicación*. Más específicamente se trata de comunicarle a un lector (sea una persona o una institución) todo lo que necesite para *evaluar* un proyecto de investigación; prácticamente todas las propuestas de investigación se redactan para un evaluador. ¿Qué se va a investigar? ¿Cómo se va a hacer y en qué tiempos? ¿La investigación tiene costos? En este sentido, el objetivo principal de la propuesta es presentar a evaluación un proyecto de investigación plausible.

Ahora bien: Esto presupone que Ud. ya sabe qué va a investigar, cómo lo va a hacer, en qué tiempos y con qué recursos. Sin embargo, a menudo el deseo por investigar surge de unas inquietudes poco estructuradas. La redacción de una propuesta de investigación puede apoyar considerablemente el trabajo de estructuración necesario para conseguir el apoyo requerido y llevar a feliz término el proyecto.

### ¿Cómo se estructura una propuesta?

En lo que sigue se describe una estructura genérica; recuerde que algunas organizaciones o entes a los que presente la propuesta pueden exigirle en formatos específicos. La Escuela de Ciencias Humanas exige los ítems marcados con <sup>(M)</sup> para los proyectos de grado.

#### FORMATOS GENERALES Y PÁGINA DE TÍTULO<sup>(M)</sup>

Una propuesta de investigación debe ser breve pero precisa. Tenga en mente siempre que Ud. está escribiendo su propuesta para un evaluador experto; procure no aburrirlo con explicaciones generales, introducciones históricas o metodológicas. Como siempre, “vaya a lo que va”; por lo general, entre 8 y 14 páginas son suficientes para argumentar a favor de su investigación. Consulte adicionalmente las Guías 30a y 30b para los aspectos formales.

#### ÁREA PROBLEMÁTICA / CONTEXTO DE INVESTIGACIÓN<sup>(M)</sup>

Describa el escenario o contexto en el que surge el problema que se propone trabajar. Explique cómo su propuesta se conecta con el entorno, sea este un entorno real (para investigaciones empíricas) o un contexto disciplinar (para investigaciones teóricas). El evaluador está interesado en saber si su investigación responde a una inquietud personal y subjetiva o si al contrario responde a una situación problemática de interés más general. (2-4 páginas)

#### HIPÓTESIS<sup>(M)</sup>

Una vez que haya descrito el contexto problemático, enuncie su hipótesis de trabajo. Cerciórese de que la hipótesis sea plausible frente al contexto problemático que desarrolló. La hipótesis de trabajo tiene la forma de una afirmación que la investigación tratará de verificar. Un error común consiste en mezclar consideraciones metodológicas, históricas, ideológicas y otras en la formulación de una hipótesis; evite este error (para más detalles, consulte las Guías 50a y 50b). Si su hipótesis ocupa más de una oración y más de 5 líneas, revísela. (1 párrafo corto)

## MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE<sup>(M)</sup>

El hecho que esté proponiendo una investigación científica o académica implica que tratará de discutir la hipótesis desde una perspectiva científica y académica. Explique cuál es la perspectiva teórica que adoptará y cuál es el estado del arte en relación con la hipótesis. Aquí como en la descripción del contexto problemático, recuerde que su lector es un evaluador experto; refiérase ampliamente a la discusión de la comunidad académica en torno a su tema pero evite tener que citar; salvo casos excepcionales, las citas extensas en la descripción de una situación problemática o de un marco teórico demuestran inseguridad y poca capacidad de resumen. (4-6 páginas)

## OBJETIVOS<sup>(M)</sup>

Los objetivos son lo que desea obtener como resultado(s) de su investigación. Como pauta general, cada objetivo corresponde a un resultado importante en el camino hacia la resolución de la hipótesis. Los objetivos se formulan involucrando la perspectiva teórica; si se quiere son versiones plenamente “teóricas” de la hipótesis. Un error común consiste en confundir *objetivos* con *procesos*; evite describir lo que va a hacer –describa lo que desea lograr. Evite igualmente listas interminables de “objetivos generales y específicos”; muy pocas investigaciones pueden coherentemente aspirar a cumplir con más de tres objetivos. (1 párrafo breve por objetivo)

## METODOLOGÍA<sup>(M/ INVESTIGACIONES EMPÍRICAS)</sup>

Si su investigación es empírica, la cuestión del método es crucial. Explique la metodología particular que utilizará para el logro de los objetivos y la resolución de la hipótesis. (1-2 páginas)

## BIBLIOGRAFÍA PRELIMINAR<sup>(M)</sup>

La bibliografía preliminar referencia las fuentes que haya utilizado para poder formular su propuesta de investigación. Esta bibliografía debe ser actualizada para reflejar el estado del arte que haya reconstruido; sin embargo, no necesita ser *exhaustiva* en relación con el tema y la hipótesis de su investigación. Consulte la Guía 37 para el formato bibliográfico. (1 página máximo)

## CRONOGRAMA<sup>(M)</sup>

El cronograma muestra cada una de las fases del trabajo, el tiempo previsto para cada una de ellas y la manera en que se encadenan y sincronizan para culminar la investigación dentro de plazos razonables. Al hacer el cronograma, trate de recorrer mentalmente el transcurso de su investigación. Recuerde que el cronograma debe reflejar razonablemente la dificultad y la naturaleza de la investigación. Recuerde también que se le exigirá el cumplimiento del cronograma; no prometa demasiado pero tampoco sea notoriamente laxo. (1 tabla de media página)

## PRESUPUESTO

Por lo general los entes financiadores de investigaciones tienen formatos especiales para la elaboración de un presupuesto. La Dirección Administrativa de la Escuela de Ciencias Humanas le brindará el apoyo necesario para la elaboración de los presupuestos.