

## GUÍA DE ASIGNATURA

Asignatura	Institutional and National Culture Language Currente Context – presencial / virtual				
Código	60110279				
Tipo de asignatura	Institucional				
Tipo de saber	Obligatorio/Electiva				
Número de créditos	2				
Tipo de crédito	Académicos				
Horas de trabajo con acompañamiento directo del profesor	32	Horas de trabajo independiente del estudiante	64	Total horas	96
Prerrequisitos	Ninguno				
Correquisitos	Ninguno				

### RESUMEN

Como principal objetivo, esta cátedra busca que los estudiantes que escogen la Universidad del Rosario para obtener su doble titulación o realizar su intercambio estudiantil, adquieran las herramientas básicas para desenvolverse en la cultura colombiana y en la cultura académica de la Universidad del Rosario. Para ello, esta asignatura brindará las herramientas fundamentales del idioma español en Colombia, elementos emblemáticos de la historia nacional y su relación con la Universidad, y finalmente un contexto analítico del conflicto social de Colombia.

En el marco de esta clase, las actividades se desarrollarán y se trasladarán a tres ámbitos de estudio: la conferencia magistral, la interacción en la plataforma virtual de aprendizaje y al apoyo a la virtualidad en el aula de clases. Todos los contenidos de la clase están montados en la plataforma y las actividades de evaluación se realizan allí.

Todos los Módulos de aprendizaje tienen una porción virtual y una parte de presencial. De manera que en la medida que el estudiante avance en su aprendizaje de forma virtual e independiente, en el momento del encuentro presencial con el profesor-tutor se puedan aclarar dudas, completar contenidos y retroalimentar su proceso virtual. En este caso particular, el 60% de la asignatura se desarrollará en línea y el 40% en el salón de clases.

## PROPÓSITOS DEL CURSO:

Historia Institucional: Generar el terreno preciso para la difusión de una identidad rosarista, a partir de la evaluación del vínculo de la historia institucional con la historia nacional.

Actualidad Institucional: Brindar la información sobre el funcionamiento y la estructura institucional como de los mecanismo de participación estudiantil.

Realidad nacional y global: Proporcionar una visión del país para estar en la capacidad de evaluar las problemáticas y asuntos de trascendencia nacional.

## TEMAS:

### Tema I Herramientas del Idioma en Colombia:

- Costumbres y dichos colombianos.
- La cultura muisca: origen del mundo
- Narrar historias del pasado

### Módulo II: Historia social e intelectual de Colombia y Del Rosario:

- Trayectoria de vida académica de algunos intelectuales rosaristas.
  - o Siglo XVIII
  - o Fray Cristóbal de Torres: el Fundador del Colegio Mayor del Rosario
  - o José Celestino Mutis: un hombre curioso y visionario
  - o Siglo XIX:
  - o Francisco José de Caldas: un criollo muy polifacético
  - o José Eugenio Díaz: un intelectual de ruana y alpargatas
  - o Siglo XX:
  - o Rafael Pombo: un poeta y educador
  - o Álvaro Mutis: el poeta rebelde
- ¿Qué nos dicen las obras de algunos intelectuales rosaristas sobre la historia del país?
  - o Siglo XVIII:
  - o Fray Cristóbal de Torres: “Las Constituciones del Colegio Mayor del Rosario
  - o José Celestino Mutis: “El Arcano de la Quina”
  - o Siglo XIX:
  - o Francisco José de Caldas: “El influjo del clima sobre los seres organizados”
  - o José Eugenio Díaz: “Manuela”
  - o Siglo XX:
  - o Rafael Pombo: Poemas para grandes y para chicos
  - o Álvaro Mutis: “Los Elementos del desastre”

- El Rosario en la historia social e intelectual del país
- Vida en la Universidad.

#### **Módulo IV Aporte a la Realidad Nacional:**

- Informe ¡Basta Ya! Memoria de Guerra y dignidad.
- Dimensiones del conflicto en Colombia.
- La firma de la paz y la actualidad nacional.

#### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

Al final del curso, el estudiante estará en la capacidad de:

- Reconocer las características de los colombianos, sus costumbres y dichos.
- Distinguir las formas y usos de los pretéritos del español.
- Narrar historias en el pasado haciendo uso de los diferentes pretéritos en español.
- Identificar la trayectoria de vida académica de un grupo de intelectuales colombianos que estudiaron en la Universidad del Rosario.
- Comprender cómo estas obras son fuentes claves para analizar ciertos procesos importantes de la historia del país.
- Analizar cómo participó la Universidad del Rosario en algunos momentos importantes de la historia intelectual y social de Colombia.
- Reconocer las principales problemáticas y asuntos de trascendencia que afectan el acontecer nacional e inciden en el contexto internacional.
- Examinar la existencia de diferentes puntos de vista en el contexto de un solo tema.
- Plantear de forma sustentada alternativas de solución a alguna de las problemáticas de carácter nacional detectadas en el curso.

#### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Considerado que cada módulo de aprendizaje se ha ajustado para que sus contenidos sean visualizados y aprendidos de forma particular, las actividades de aprendizaje y evaluación que esta cátedra le propone son igualmente diversas y cambian de acuerdo al desarrollo de cada módulo.

Sin embargo, vale la pena aclarar que cada módulo de esta asignatura cumple con una estructura, en la que en primera medida usted visualiza los contenidos y posteriormente desarrolla actividades, que bien pueden ser para realizar en la plataforma virtual o para el encuentro presencial en aula de clase. Estas son algunas de las herramientas o tipo de actividades que utilizará a lo largo de este curso:

## Inmersión en el contexto colombiano

Con la idea de que usted conozca el país en todas sus dimensiones, las actividades de evaluación se diseñaron con la intención de que conozca la cotidianidad del país, que visite sitios de interés cultural y que esté en la capacidad de explicárselos a otros a través de su expresión escrita y oral.

## Trabajo Colaborativo

Un segmento importante del curso consiste en completar conceptos, ideas y argumentos con la colaboración de quienes hacen parte de la clase en ejercicios como exposiciones orales, wikis e infografías.

## Creatividad y Referencia

Las actividades que usted desarrollará en este curso buscan que explore nuevas formas de presentar la información a las que comúnmente se acostumbra en el ámbito académico.

Las referencias existentes en las instalaciones de la universidad y cómo le hubiera gustado lo presentaran el país, serán el punto de inicio para algunas de las actividades en clase.

## ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Actividad	Porcentaje
Diseño de guía turística	10%
Wiki cultural Muisca y Mitología	10%
Final para el cuento El Eclipse	10%
Cuestionario sobre "Trayectoria de vida de algunos intelectuales rosaristas"	10%
Foro sobre la vigencia de las obras de algunos intelectuales rosaristas	10%
Propuesta y desarrollo de un nuevo epígrafe y contenidos de primera página de periódico	15%
Infografía Interactiva/Audio Análisis	15%
Prerrequisito para Debate de Consenso	15%
Debate de consenso	5%

