

Información general

Asignatura	Historia y discurso de los derechos humanos - Presencial				
Código	60110027				
Tipo de asignatura	Obligatoria	Electiva X			
Tipo de saber	Fundamentación o de Formación Básica	Profesionalización o Complementarios	Formación integral		
Número de créditos	2				
Tipo de crédito	Electivo				
Horas de trabajo con acompañamiento directo del profesor por período académico	30	Horas de trabajo independiente del estudiante	30	Total de horas por período académico	60
Prerrequisitos	Ninguno				
Correquisitos	Ninguno				

Horario	Viernes 11:00 am-1:00 pm	
Salón	Salón 515 CASUR	
Profesor	Nombre	Gissela Vanessa Arias González
	Correo electrónico	gissela.arias@urosario.edu.co
	Lugar y horario de atención	
	Página web	
Profesor auxiliar o monitor	Nombre	
	Correo electrónico	
	Lugar y horario de atención	
	Página web	

Resumen y propósitos del curso

Contribuir a la formación y desarrollo humano de los estudiantes e incentivar capacidades críticas en temáticas sociales y humanitarias relacionados con los conflictos armados y las situaciones de violencia generalizada. Para lograr lo anterior, la electiva se centrará en estudiar el discurso de los derechos humanos a partir de análisis de casos y situaciones, su desarrollo histórico y el impacto que ha tenido para la formación de los sistemas de protección de derechos. El curso pretende explorar la perspectiva humana de los derechos humanos, más allá de lo jurídico, atendiendo a razones sociales, culturales, económicas y políticas.

Temas

1. Universalidad de los Derechos Humanos.
2. Derecho Internacional Humanitario
3. Sistemas de protección de los Derechos Humanos.
 1. Sistema de Naciones Unidas.
 2. Sistema Interamericano de Derechos Humanos.
4. Análisis de Casos.
 1. Desaparición Forzada.
 2. Reclutamiento Forzado.
 3. Violencia Sexual.
 4. Tortura

Resultados de aprendizaje esperados (RAE)

- Entender, identificar e interpretar la razón del surgimiento y evolución del discurso de los derechos humanos a partir del contexto global y de las realidades locales.
- Aplicar lo aprendido en las clases para analizar casos específicos de violaciones de derechos humanos.
- Analizar la situación nacional de derechos humanos teniendo en cuenta el carácter diferenciado del desarrollo de los distintos contextos regionales.
- Asumir una posición en el análisis de casos y presentar los argumentos que la fundamentan.
- Aportar a la construcción de una cultura de paz y no violencia basado en el conocimiento detallado de las realidades de violación de derechos humanos.

Actividades de aprendizaje

La electiva tendrá como técnica de aprendizaje el seminario – taller. En cada una de las sesiones del curso se revisarán los temas establecidos a partir del análisis de algunas lecturas centrales, instrumentos y tratados internacionales, y revisión y análisis de casos relacionados. Es indispensable leer y reflexionar sobre los materiales asignados antes de cada una de las sesiones. Esta perspectiva de trabajo permite compartir las experiencias, vivencias y saberes de todos los participantes del curso.

El taller inicia con una reflexión individual sobre cada temática, se fortalece con el trabajo en grupo sobre estudios de caso, lecturas, asesorías personalizadas, y finaliza con la fijación de conceptos a partir de una conferencia magistral del docente que conduce cada uno de los módulos. El análisis de casos se utilizará como mecanismo para identificar en la práctica los elementos conceptuales estudiados y para propiciar reflexiones que transformen el pensamiento de los estudiantes, con el propósito de que asuman un rol ciudadano de respeto por los derechos humanos.

El desarrollo de las actividades de aprendizaje incluye el uso de apoyos como video, audio, o representaciones hechas por los mismos asistentes.

Actividades de evaluación

Actividad de evaluación	RAE asociados	Porcentaje
<p>Universalidad de los Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario.</p> <p>Exposición.</p> <p>En grupos de máximo 5 personas, los estudiantes realizarán una exposición en la que presenten un análisis de los distintos modelos de protección y garantía de los derechos humanos que han surgido en Asia, Europa, África y América.</p> <p>Las exposiciones servirán para debatir sobre la universalidad del discurso de los derechos humanos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entender, identificar e interpretar la razón del surgimiento y evolución del discurso de los derechos humanos a partir del contexto global y de las realidades locales. 	30%

<p>que surge tras la Declaración Universal de Derechos Humanos. Esta actividad tiene un único porcentaje de 30% de la calificación final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la situación nacional de derechos humanos teniendo en cuenta el carácter diferenciado del desarrollo de los distintos contextos regionales. 		
<p>Sistemas de protección y análisis de casos sobre violaciones de derechos humanos. Participación en talleres y entrega de evidencias. - Aplicación del DIH. Los estudiantes asistirán la película “Espías en el cielo” y entregarán de manera individual un documento de máximo 2 hojas en el cual analicen la aplicación de los principios de distinción, precaución, necesidad y proporcionalidad. - Análisis de 3 situaciones concretas: desaparición forzada de personas, reclutamiento forzado de menores y violencia sexual en el marco del conflicto. En relación con los dos primeros, los estudiantes deben asistir a los debates realizados en clase en los que se analizan los materiales audiovisuales vistos y se presentan las noticias sobre casos. En relación con la violencia sexual, los estudiantes deberán preparar una exposición en grupos de máximo 7 personas sobre violencia sexual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar lo aprendido en las clases para analizar casos específicos de violaciones de derechos humanos. - Analizar la situación nacional de derechos humanos teniendo en cuenta el carácter diferenciado del desarrollo de los distintos contextos regionales. - Asumir una posición en el análisis de casos y 	35%	

<p>que afecta a las mujeres y a otras poblaciones en Colombia. En este módulo se realizarán 2 actividades calificables, cada una con un porcentaje del 50%.</p>	<p>presentar los argumentos que la fundamentan.</p>		
<p>De la teoría a la práctica. Puesta en escena. Los estudiantes deberán preparar un material audiovisual en el cual reflexione sobre casos de violaciones de derechos humanos, analice y explique las razones que las motivaron, se solidarice con las víctimas y asuma un rol crítico del entorno que le rodea. La proyección audiovisual debe ser de máximo 30 minutos y podrá realizarse en grupos de máximo 5 personas. Esta actividad tiene un único porcentaje de 40% de la calificación final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la situación nacional de derechos humanos teniendo en cuenta el carácter diferenciado del desarrollo de los distintos contextos regionales. - Asumir una posición en el análisis de casos y presentar los argumentos que la fundamentan. - Aportar a la construcción de una cultura de paz y no violencia basado en el conocimiento detallado de las realidades de violación de derechos 	<p>35%</p>	

		humanos.	
--	--	----------	--

Programación de actividades por sesión

Sesión	Tema	Descripción de la actividad	Trabajo independiente del estudiante	Recursos que apoyan la actividad (bibliografía y otros recursos de apoyo)
1	Introducción, presentación de objetivos y expectativas	Presentación pormenorizada del contenido de la clase a partir del formato Guía de la asignatura. El docente realizará una presentación de su currículum, y los estudiantes también lo harán de sus antecedentes y expectativas de la clase. Se establecerán las reglas de la clase.		Ninguna.
2	Universalidad de los Derechos Humanos	Cátedra sobre el surgimiento de los derechos humanos como discurso, historia y antecedentes del proceso de reconocimiento de los derechos que termina en la Declaración Universal de DDHH. Debate sobre la	2 horas	*D. Cassel, The Globalization of Human Rights: Modern Human Rights. *Declaración Universal de Derechos Humanos. *Universalidad de los Derechos Humanos. Héctor Gros Espiell *La universalidad de los derechos humanos y la diversidad cultural. Christina M. Cerna *Mary Ann Glendon,

		universalidad del discurso de los derechos.		<i>Knowing the Human Rights</i> ("UDHR") <i>Universal Declaration of Human Rights</i> , 73 Notre Dame L.Rev. 1153 (1998) *Consciousness, Law and Reality, 2 NW.U.J. INT'L HUM. RTS. 6 (2004).
3	Sistema Universal de Protección de los Derechos Humanos	Presentación y debate sobre el surgimiento del Sistema Universal de Derechos Humanos. Los estudiantes harán una corta exposición en grupo sobre: - Derechos humanos en América - Derechos humanos en África - Derechos humanos en Asia - Derechos humanos en Europa	3 horas	*Órganos Internacionales de Derechos Humanos. DeJusticia.
4	Derecho Internacional Humanitario	Presentación de conceptos y elementos básicos del Derecho Internacional Humanitario.	2 horas	*¿Qué es el Derecho Internacional Humanitario? Comité Internacional de la Cruz Roja. Servicio de Asesoramiento. (2004). *Convenios de Ginebra de 1948 y Protocolos Adicionales.
5	Taller sobre DIH	Película: "Eye in the Sky" (2015). Los estudiantes	2 horas	Película: "Eye in the Sky" (2015)

		entregarán de manera individual un documento de máximo 2 hojas en el cual analicen la aplicación de los principios de distinción, precaución, necesidad y proporcionalidad durante la película.		
6	Sistema Interamericano de Derechos Humanos.	Análisis sobre el surgimiento del sistema interamericano y mecanismos de acceso.	2 horas	<p>*El Sistema Interamericano de Protección de los Derechos Humanos. Aspectos institucionales y procesales. Héctor Faundez Ledesma.</p> <p>*Declaración Americana de Derechos y Deberes del Hombre.</p> <p>*Convención Americana sobre Derechos Humanos.</p> <p>*J. Cavallaro and S. Brewer, <i>Reevaluating Regional Human Rights Litigation in the 21st Century: The Case of the Inter-American Court</i>, 102 Am.J. Int'l L. 768 (2008)</p>
7	Delito de la Desaparición Forzada.	Análisis de casos y situaciones concretas, a través del uso de videos, documentales, entrevistas y noticias para poner en evidencia elementos fácticos y conceptuales sobre el delito.	2 horas	<p>*Caso 19 comerciantes vs. Colombia. Corte Interamericana de DDHH</p> <p>*Convención Internacional contra las desapariciones forzadas.</p> <p>* Informe alterno de la Fundación Nidia Erika Bautista presentado al Comité contra las Desapariciones Forzadas de Naciones Unidas en 2016.</p>

8	Taller sobre el delito de Desaparición Forzada	Película: “La noche de los lápices” (1986)	2	Película: “La noche de los lápices” (1986)
9	Delito de Reclutamiento o Forzado	Presentación con base en casos, acerca del alcance de este delito, su desarrollo internacional y el impacto que ha tenido en Colombia.	2 horas	*Caso Thomas Lubanga Dyilo – Corte Penal Internacional *La infancia perdida en Colombia: los menores en la guerra. Ximena Pachón C. Georgetown University. *Convención Internacional de Derechos del Niño y Protocolo Facultativo sobre participación de los niños en los conflictos armados. *La infancia perdida en Colombia: los menores en la guerra. Ximena Pachón C. Universidad Nacional de Colombia, 2009.
10	Taller sobre reclutamiento forzado	Película: “Alias María” (2015)	2	Película: “Alias María” (2015)
	Violencia sexual que ocurre en el marco del conflicto armado.	Análisis de casos y situaciones concretas, a través del uso de videos, documentales, entrevistas y noticias para poner en evidencia elementos fácticos y conceptuales sobre cada delito.	2 horas	*Caso Campo algodouero vs. México. Corte Interamericana de DDHH *Caso Atala Rifo y niñas vs. Chile. Corte Interamericana de DDHH *Colombia cuerpos marcados, crímenes silenciados. Amnistía Internacional. *Colombia: Mujeres, Violencia Sexual en el Conflicto y el Proceso de Paz.
11	Taller sobre violencia sexual en el marco del conflicto	Los estudiantes harán una exposición en grupos de máximo 5 personas sobre: - Violencia sexual	2 horas	

		que afecta a las mujeres en Colombia, análisis de casos. - Violencia sexual que afecta a otras poblaciones en Colombia, análisis de casos.		
12	Presentación del material audiovisual que el resultado final del curso.	El material audiovisual preparado debe reflexionar sobre casos de violaciones de derechos humanos, analizar y explicar las razones que las motivaron, se debe solidarizar con las víctimas y asumir un rol crítico del entorno. La proyección audiovisual debe ser de máximo 30 minutos y podrá realizarse en grupos de máximo 5 personas.	6 horas	

Bibliografía

"La Última Tentación de Cristo" (Olmedo Bustos y otros) vs. Chile (Corte Interamericana

de Derechos Humanos 5 de Febrero de 2001).

19 comerciantes vs. Colombia (Corte Interamericana de Derechos Humanos 5 de Julio de 2004).

Americanos, O. d. (s.f.). Convención Americana sobre Derechos Humanos.

Amnistía Internacional. (2004). *Colombia cuerpos marcados, crímenes silenciados*. Madrid: Editorial Amnistía Internacional (EDAI).

Arévalo Bencardino, J. (2014). Construcción de paz y un nuevo modelo de construcción de Estado. Una lectura de los dos primeros acuerdos de La Habana. *Revista de Economía Institucional*, vol. 16, n.º 30, 131-169.

Atala Rifo y niñas vs. Chile (Corte Interamericana de Derechos Humanos 24 de Febrero de 2012).

Cassel, D. (2004). *The Globalization of Human Rights: Consciousness, Law and Reality*. Northwestern Journal of International Human Rights.

Cassel, D. (s.f.). *The Globalization of human rights: Modern human rights*.

Cavallaro, J. (s.f.). Reevaluating Regional Human Rights Litigation in the 21st Century: The Case of the Inter-American Court,. *Public Law & Legal Theory Working Paper Series Paper No. 09-31*.

Cerna, C. M. (s.f.). La universalidad de los derechos humanos y la diversidad cultural. La realización de los derechos humanos en diferentes contextos socioculturales. *Serie: Estudios de Derechos Humanos Tomo II*.

Comité Internacional de la Cruz Roja. (2015). Derecho Internacional Humanitario. Respuesta a sus preguntas.

Comité Internacional de la Cruz Roja, Servicio de Asesoramiento. (2004). ¿Qué es el Derecho Internacional Humanitario?

Espiel, H. G. (s.f.). Universalidad de los derechos humanos y diversidades culturales.

Faundez Ledesma, H. (2004). *El Sistema Interamericano de Protección de los Derechos Humanos. Aspectos institucionales y procesales*. Instituto Interamericano de

Derechos Humanos.

Federación Internacional de los derechos humanos. (2006). *La protesta social pacífica: Un derecho en las Américas?*

Fundación Ideas para la Paz. (2016). *La oportunidad de la paz. Una propuesta de transformación*. Bogotá D.C.

Glendon, M. A. (1998). Knowing the Universal Declaration of Human Rights. *73 Notre Dame L. Rev.* 1153.

González y otras (“Campo Algodonero”) vs. México (Corte Interamericana de Derechos Humanos 16 de Noviembre de 2009).

Justicia, D. (s.f.). Organismos Internacionales de Protección de los Derechos Humanos.

Lopez Guerra, L. (s.f.). El Sistema europeo de protección de derechos humanos.

Matute, J. D. (s.f.). Sentencia de imposición de pena en el caso Thomas Lubanga . *Grupo Latinoamericano de Estudios sobre Derechos Penal* .

Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*.

Naciones Unidas. (1989). *Convención de Derechos del Niño*.

Naciones Unidas. (2002). *Protocolo Facultativo sobre participación de los niños en los conflictos armados*.

Naciones Unidas. (2010). *Convención Internacional para la protección de todas las personas contra las desapariciones forzadas*.

Organización de Estados Americanos. (1948). *Declaración Americana de Derechos y Deberes del Hombre*.

Pachón C., X. (2009). *La infancia perdida en Colombia: los menores en la guerra*. Working Paper Series No. 15 Georgetown University .

Zupancic, B. M. (2006). On universality of human rights.

Buergenthal, T. (2008). *Un Niño Afortunado*. Editorial Plataforma.

Springer, N. (2013). *Como corderos entre lobos. Del uso y reclutamiento de niñas, niños y adolescentes en el marco del conflicto armado y la criminalidad en Colombia*.

Video: Mugabe and the White African (2009)

Acuerdos de funcionamiento (Reglas de juego)

- El desarrollo de la clase deberá darse bajo un marco de respeto por las opiniones de los demás, pero principalmente de respeto y reconocimiento a todas las víctimas de los atroces crímenes, cuyas vidas valieron para evidenciar y apoyar la consolidación de sistemas de protección de los derechos humanos.
- Los estudiantes deberán realizar las lecturas recomendadas por la docente de tal manera que puedan realizar participaciones y contribuciones valiosas para el cumplimiento de los objetivos de la clase.
- Los estudiantes deberán presentar en la fecha acordada y siguiendo los criterios establecidos, los trabajos y tareas solicitadas.
- La docente deberá cumplir con el desarrollo del cronograma de trabajo propuesto, haciendo uso de las lecturas previamente recomendadas a los estudiantes y privilegiando su participación en las clases, de tal manera que se establezca un ambiente académico de construcción de opiniones.
- La docente observará criterios objetivos de calificación de los trabajos preparados por los estudiantes, y podrá sumar una calificación subjetiva según el grado de interés y participación expresando durante la clase por los estudiantes.
- Se tomará lista al inicio de todas las clases.
- En la realización de trabajos escritos los estudiantes deberán respetar los derechos de autor, y en consecuencia referenciar adecuadamente los textos y autores consultados. Asimismo, deben presentar trabajos organizados y con impecable ortografía.