



## MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIALES

### GUIA PARA PRESENTACIÓN DE PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Al ser una maestría de investigación, en la Maestría de Estudios Sociales el proyecto de investigación se constituye es el eje central del proceso formativo. Por lo anterior esperamos que en los semestres se espera que a través de los seminarios que le brinda el programa, encuentra y amplíe los enfoques y metodologías que le permitan afianzar y delimitar su problema y su pregunta de investigación.

Uno de los requisitos de ingreso al programa es la presentación de una **propuesta de investigación**. Se trata de un texto breve y conciso, en donde Usted debe evidenciar su capacidad de expresión y argumentación académica, pero a su vez, dar cuenta de su capacidad para exponer sus expectativas y horizontes de formativos a nivel investigativo.

De este modo deberá presentar un documento de entre 4 y 5 páginas (o 2000 a 2500 palabras) escritas a espacio sencillo (sin incluir bibliografía), usando letra Times New Roman tamaño 12 y márgenes estándar (2.5 cm en todas las márgenes). Puede escoger cualquier formato de citación que conozca, pero asegúrese que sea el mismo a lo largo del documento.

El texto que debe presentar debe tener un formato narrativo, es decir ser un texto claro, separado en párrafos, que tenga una coherencia interna y demuestre la claridad con la que puede plasmar sus ideas. Generalmente se espera que la propuesta incluya los siguientes puntos:

**Resumen:** (150-200 palabras aprox.) Es un texto breve que sintetiza la temática y diseño de su propuesta. Debe incluir ente 3 y 6 palabras claves.

**Planteamiento del Problema:** (500-700 palabras aprox.) Es el ejercicio académico por medio del cual se elabora o construye una pregunta de investigación, para lo cual se debe identificar la relevancia del mismo a nivel teórico y empírico. Por esto delimitar o definir un problema de investigación implica saber situarlo el campo de discusiones académicas que lo nutren, buscando con ello identificar cual sería el aporte que se espera ofrecer a la comunidad científica o al campo de conocimiento específico.

**Breve Estado del Arte:** (500-700 palabras aprox.) El estado del arte es el conjunto de estudios que, desde diferentes perspectivas u orientaciones tanto disciplinares, teóricas o metodológicas, se han aproximado de un tema o problema en específico. Dicho conjunto de estudios se constituye en sí mismo en un “campo”, el cual debe ser conocido y presentado (descriptivamente) por el investigador, con el fin de identificar los aportes que se han hecho respecto de su objeto de estudio, así como las posibles fisuras que puedan existir, con el fin de fundamentar y justificar su pregunta de investigación.

**Pregunta de Investigación y Objetivos** (200-300 palabras aprox.): Aquí debe resumir su planteamiento planteando una pregunta puntual que guíe su investigación. A partir de esta pregunta enuncie un objetivo general del cual pueda derivar dos o tres objetivos específicos que contribuyan a la respuesta.

**Diseño de investigación** (400-600 palabras): Es el ejercicio mediante el cual un investigador define y delimita el conjunto de conceptos o categorías de análisis mediante los cuales construye su objeto de estudio. De la definición y la interrelación entre tales conceptos se despliegan inferencias que permiten tanto entender cómo el investigador pretende abordar su problema de investigación, así como los métodos y técnicas que serán implementados para llevar a cabo su propuesta. De allí que el investigador debe establecer una sólida y estrecha relación de estos con las posibles fuentes de información que serán tratadas y/o procesadas para desarrollar empíricamente su propuesta.

**Bibliografía** (en anexos): siguiendo un sistema de citación adecuado, liste solamente las referencias o fuentes de información utilizadas o mencionadas en el texto.