

PLAN DE ESTUDIOS TEATRO MUSICAL

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
Danza Jazz I	Danza Jazz II	ContempoJazz I	ContempoJazz II	Jazz Avanzado I	Jazz Avanzado II	Jazz de Vanguardia	Proyecto de grado	
3	3	2	2	2	2	2	12	
Técnica Clásica I	Técnica Clásica II	Danza Clásica I	Danza Clásica II	Ballet para Musical I	Ballet Para Musical II	El Arte de Actuar	Coaching vocal VIII	
3	3	2	2	2	2	3	3	
Tap I	Tap II	Tap III	Técnicas de Actuación I	Técnicas de Actuación II	La Transformación del Actor	Ensamble Para Musical V	Electiva IX: Profundización IV	
1	1	1	2	3	3	2	3	
Descubriendo al Actor	Conociendo al Actor	Introducción a la Actuación	Ensamble Para Musical II	Ensamble Para Musical III	Ensamble para Musical IV	Bailando a Través de la Canción		
2	2	2	2	2	2	1		
Práctica vocal I	Práctica vocal II	Ensamble Para Musical I	Práctica vocal IV	Actuando a Través de la Canción I	Actuando a Través de la Canción II	Coaching vocal VII		
3	3	2	3	1	1	3		
Música I	Música II	Técnicas de Audición	Canto a Voces II	Coaching vocal V	Coaching vocal VI	Electiva VI: Profundización II		
2	2	1	1	3	3	3		
El Origen del Musical	El Musical de Hoy y Mañana	Práctica vocal III	Teclado II	Electiva II: Artes Humanidades I	Electiva IV: Habilidades S.XXI	Electiva VII: Profundización III		
2	2	3	1	2	2	3		
Cátedra Rosarista	Análisis de Textos	Canto a Voces I	Análisis de Argumentos	Electiva III: Núcleo Mutis	Electiva V: Profundización I	Electiva VIII		
2	2	1	2	2	3	2		
		Teclado I	Ética					
		1	2					
		Análisis del Relato para Teatro Musical	Electiva I					
		2	2					

ÁREA CRÉDITOS

TEATRO

| 31

MÚSICA

| 32

DANZA

| 33

HUMANIDADES

| 6

ELECTIVAS

| 22

N.FR

| 8

PROYECTO DE GRADO

| 12

TOTAL

| 144

Asignatura

Créditos

| #