



## Descripción grupos de trabajo

### 1. Sociología de América Latina y el Caribe

Después de varias décadas de desarrollo y consolidación académica, las ciencias sociales latinoamericanas y del Caribe enfrentan retos muy importantes que definen su actualidad y sus escenarios futuros, en un contexto global y propio en proceso continuo de transformación y crisis. Asistimos a un proceso de globalización neoliberal hegemónica, y correlativa a ella la hegemonía del llamado “pensamiento único” que glorifica el individualismo obsceno tanto como el mercado, pero a su vez a una serie de transformaciones en el orden socio-cultural, económico y político de América Latina, que demandan nuevos referentes de interpretación y análisis y que obliga a la formulación de nuevos interrogantes y la búsqueda de nuevos análisis a las más complejas y dinámicas realidades latinoamericanas, así como a sus marcos teóricos de interpretación pasados y presentes.

¿Cómo encarar estos desafíos, desde qué perspectivas teóricas? ¿Se trata sólo de afinar teorías y métodos, de lograr un mejor contacto con las nuevas realidades, de revisar y “poner a tono” con esas nuevas realidades, trozos o rasgos de teorías y enfoques ya ensayados, ponerlos a la “moda” de las nuevas

ciencias sociales occidentales? En la tradición del pensamiento hegemónico de la modernidad, e incluso del pensamiento crítico convencional eurocéntrico, las respuestas a estos interrogantes no podrían ser sino afirmativas. Para una perspectiva propia del pensamiento crítico latinoamericano, las respuestas tendrían que ser más complejas, creativas y abiertas en las que no se trataría tanto de actualizar como de revisar, no tanto de modernizar como de autenticar.

En tal sentido este grupo de trabajo aspira a convertirse en un espacio académico de reflexión en torno a estos interrogantes.

## **2. Sociología de la Ciencia**

La sociología se ha interesado mucho por los problemas relacionados con la distribución: clases, género, etnicidad y raza, edad, (dis) capacidad. Todos estos son temas constitutivos de la mirada sociológica, pero esta disciplina no se ha preocupado igualmente por la distribución y la heterogeneidad de la agencia entre humanos y no humanos. Al centrar tanto la mirada en los primeros se ha olvidado de estudiar la agencia de los no humanos: aparatos y dispositivos técnicos sólidos —como las computadoras, los celulares, por ejemplo— y otras tecnologías blandas —como los formatos, estándares y metrologías que configuran buena parte de la cotidianidad—. Entender la sociedad menos como una entelequia con mayúsculas y más como tecnosociedad, como formas heterogéneas de asociación entre actores humanos y no humanos—algunos de los cuales la vuelven más "durable" y algunas veces hasta irreversible—, es el propósito que orienta este llamado para contribuir al grupo de ciencia que hemos propuesto reunir bajo el rótulo "¿qué ciencia y qué tecnología para cuál sociedad?" El Estado —ese con mayúsculas— no se puede entender al margen de las tecnologías que lo producen y lo reproducen: en la forma de múltiples

documentos, formas, procedimientos y estándares que lo constituyen, al tiempo que "coproducen" a las y los ciudadanos en las transacciones banales del día a día, así como en tratados internacionales, organizaciones globales y otros temas de alto vuelo de los que tradicionalmente se han ocupado la sociología política y la ciencia política. Extendemos entonces una invitación para presentar contribuciones al grupo que nos permitan entender las nuevas formas como se ensamblan ciencia, tecnología y sociedad para componer esa cosa llamada Colombia.

### **3. Sociología de la Cultura**

Objetivo: Reflexionar sobre aspectos de la cultura teniendo en cuenta las metodologías y teorías en investigación de la Sociología.

La sociología de la cultura se ha constituido en un campo con una alta tradición desde los inicios de la sociología. En sus planteamientos encontramos una fuerte preocupación por entender los procesos y la experiencia simbólica del ser humano en diferentes facetas de su expresión social. Por su tradición, sus fuertes contenidos y desarrollos investigativos la sociología de la cultura mantiene una amplia y fructífera discusión con otras áreas de las ciencias sociales donde se afrontan una diversidad de problemáticas y experiencias socioculturales.

Entendemos que los estudios sobre problemáticas socioculturales enfocan su esfuerzo también en sus dimensiones económicas y políticas y muestran interés por explicar las diferentes maneras de recepción de expresiones culturales donde muchas investigaciones desarrollan programas investigativos en los que analizan la difusión, circulación y transformación de las diferentes tradiciones culturales en las regiones colombianas y latinoamericanas, no sólo como expresiones comerciales, sino más ampliamente como manifestaciones de la

cultura popular. Las investigaciones culturales buscan además recuperar diferentes formas de la memoria de diferentes sectores sociales como formas de empoderamiento y construcción y afirmación de identidad social.

La mesa de sociología de la cultura acogerá además de los planteamientos que se relacionan estrechamente con el conocimiento, el arte, la religión y la vida cotidiana y recogerá otras experiencias socioculturales como lo festivo y las formas de sociabilidad entre otros.

### **3.1. Mesa de Sociología del arte y lo simbólico**

En un momento en el cual el prestigio de las ciencias sociales y humanas se ve puesto en entredicho por su aparente carencia de utilidad práctica, y en donde a su vez el protagonismo académico, social, económico y cultural ha recaído de especial manera en las formas instrumentales y aplicadas del conocimiento científico, resulta de vital importancia retomar la confianza en el carácter multidimensional del proyecto humano. Tal propósito supone, entre otros, el redescubrimiento de las diversas gramáticas y sonoridades a través de las cuales fluye la significación; la visibilización de la multiforme plasticidad, oscilante entre lo figurativo y lo abstracto; la exaltación de la creatividad, inagotable y a veces inasible; y un cambio de mirada sobre el estar-siendo del poder, que además de alimentar intensas y variadas tipologías de violencia, ha sido el demiurgo de las más portentosas expresiones artísticas que jamás haya conocido la humanidad. Pero no es una confianza meramente contemplativa la que debe aparecer en escena, ni mucho menos es una delectación estática la que está llamada a auxiliar al ser social contemporáneo a sortear su agobiante encuentro con la angustia. La alternativa, en cambio, es crítica y propositiva. Ella es ciencia, reflexión y creación;

y una de sus esferas privilegiadas de análisis es la sociabilidad humana, como arte, como símbolo.

Este particular desafío constituye la razón de ser de la sociología del arte y lo simbólico. Entre el vigor de la cadencia creativa y las diversas gradaciones del universo semántico, su objeto trasciende la mera erudición (normalmente conocida como "cultura general") y aborda de lleno el cosmos social que transfigura de continuo a través de la obra humana. No obstante, antes que simplemente buscar rastros de relaciones sociales en cada trazo o cincelada artística, o catalogar discursos enteros como cristalizaciones de "eso" social, esta especialidad sociológica tiene el reto de propiciar una renovación en los modos de crear y transmitir saber científico. Su emergencia no es reciente, e innegablemente resulta tributaria del legado de importantes pensadores clásicos. Pero su auténtica eclosión tiene lugar con el declive de la otrora robusta modernidad, y de su mano con la posibilidad de replantear preguntas imperecederas acerca del sentido de lo social, el propósito de lo estético y el devenir de los entendimientos intersubjetivos. Ante la mirada atenta de la academia, la sociología del arte y lo simbólico emerge pletórica; su centro de atención es lo humano, pero ya no simplemente moderno y estereotipado, sino interconectado con su entorno y en proyección constante merced a su espontaneidad creativa.

Esta mesa dará cabida, entre otras, a las siguientes temáticas:

#### Sociología del Arte

- Industrias culturales.
- Lo culto y popular.
- Arte callejero.

- Lo clásico y lo contemporáneo.
- Creación de públicos.
- Habitar e interactuar.
- Estética y representación.
- Imagen, figurismo y abstracción.
- Cuerpo y belleza.

Sociología de lo Simbólico:

- Medios de comunicación.
- Expresiones juveniles.
- Lo urbano y lo rural.
- Redes sociales.
- Memoria.
- Lo real y lo simbólico.
- Creencias, mitos y representaciones.
- Mercancía y simbolismos.
- Lo público y lo privado.

### **3.2. Mesa de Sociología de la Música y Cultura Festiva**

En esta mesa se abordan dos ámbitos, el de la sociología de la música y las culturas festivas. En el primero, la propuesta temática de la mesa tiene el propósito de abrir el diálogo desde la Sociología de la Música al análisis de los procesos de sociabilidad, identidad, estética, consumo, distribución, producción y recepción de los actores inscritos en este campo, en la configuración de la dimensión subjetiva y objetiva de los procesos simbólicos, históricos, sociales, culturales, económicos y artísticos del fenómeno musical.

En el segundo ámbito, el de las "Culturas Festivas" se busca comprender las condiciones socioculturales, económicas y políticas por las cuales es posible explicar la entrada, difusión, circulación, transformación y recepción de las diferentes tradiciones festivas en las regiones colombianas y latinoamericanas, no sólo como expresiones comerciales, sino más ampliamente como manifestaciones de la cultura popular a partir de las reflexiones de las ciencias sociales.

Igualmente se quiere estudiar el papel que cumplen estas manifestaciones festivas en la configuración de relaciones sociales y ordenes simbólicos.

Entre los objetivos de este ámbito están:

- Recuperar y tejer la historia social y la memoria festiva de la expresión popular y masiva de las músicas
- Discutir los estudios sobre las expresiones de la cultura festiva en relación con la sociedad, el territorio, la vida pública y la memoria.
- Debatir sobre las metodologías de investigación de las expresiones de la cultura festiva y la pertinencia de la producción de escritos y material visual, audiovisual, sonoro y cartográfico.

Ejes temáticos:

- Análisis de la música como objeto de estudio de la Sociología.
- Procesos y metodologías de investigación desde la Sociología frente al fenómeno musical.
- Configuraciones identitarias, relaciones sociales y de poder desde lo sonoro y lo musical.
- Procesos de distribución producción y consumo desde sus diferentes actores: intérpretes, compositores, oyentes, gestores, etc.

- Lo culto y lo popular en la configuración del fenómeno musical, en el contexto colombiano y latinoamericano.
- Región, fiesta y vida pública.
- Culturas musicales, dancísticas, narrativas y dramáticas.
- Experiencias festivas.
- Prácticas festivas.
- Género y fiesta.

#### **4. Sociología del Deporte**

A pesar de que durante décadas no se solía tomar como un asunto digno de ser tratado en la academia, a pulso y garra el deporte se ha venido constituyendo en una importante línea de trabajo y, por ende, de abundante producción científica. Por eso, en el marco de los 60 años de la Sociología en Colombia, es relevante para los estudios académicos que se muestren avances en diferentes frentes, lo cual hablaría muy bien del alcance y variedad del análisis sociológico. Y cómo no invitar al grupo a uno de los fenómenos y prácticas sociales más populares.

Un barrido por los representantes de las teorías sociológicas contemporáneas en Europa y los Estados Unidos, como Elías, Dunning, Bourdieu, Cagigal y Guttmann, muestran cómo desde ya hace tiempo el deporte empezó a ser visto como todo un hecho sociocultural, debido, sobre todo, a su poder de convocatoria y representatividad. Gracias a su naciente importancia, también en el continente ya se destaca un grupo de estudiosos de la sociología del deporte en América Latina, pero en especial en Argentina y Brasil, a saber: Roberto DaMatta, Simoni Lahud Guedes, Eduardo Archetti, Roger Magazine y Pablo Alabracés. Estos autores han ahondado en aspectos como las violencias en el



fútbol, las identidades, los machismos y las representaciones sociales en los ámbitos local, regional y nacional, y cómo el entramado de interrelaciones que se han establecido con el deporte sirve para observarlo como la arena privilegiada para estudiar a la sociedad.

En el caso de Colombia, específicamente desde la Universidad Nacional, hace más de una década se han venido desarrollando importantes avances en el campo de la sociología del deporte y de los estudios socioculturales. Sociólogos e investigadores como Gabriel Restrepo Forero, Germán Gómez Eslava, David Quitián Roldán, Guillermo Montoya, Nelson Rodríguez Melendro y Jorge Ruiz Patiño, entre otros, han abierto las perspectivas de investigación, análisis y construcción teórica en un campo novedoso al tiempo que específico, como lo es pensar en una sociología del deporte que dé cuenta de aspectos muy “a la colombiana” de vivirlo.

En este sentido, los ejes temáticos orientadores que van a estructurar el trabajo académico de este grupo son: referentes teóricos sintonizados con la sociología del deporte; perspectivas metodológicas y analíticas enfocadas a la investigación en el ámbito sociológico del deporte; estados del arte; ciudadanías deportivas y deporte (y ocio) como derecho fundamental; violencias en el deporte; mercados y consumos deportivos; identidades juveniles y deporte; instrumentalización política del deporte, y políticas públicas del deporte, entre los más relevantes.

## **5. Sociología Económica**

Con este grupo temático se busca la generación de un espacio para la socialización de resultados preliminares o finales de investigación en el área de la sociología económica. La sociología económica puede ser entendida como la

perspectiva sociológica aplicada a los fenómenos económicos en el uso de marcos de referencia, variables y modelos sociológicos. Su objeto es comprender las actividades complejas concernientes a la producción, distribución, intercambio y consumo de bienes y servicios escasos, teniendo en cuenta las interacciones personales, los grupos sociales, las estructuras sociales, sus organizaciones, instituciones y el control social, este último manifestado entre otros aspectos por sanciones, normas y valores (Smelser & Swedberg 2005).

Otra temática de interés que se quiere abordar en este grupo corresponde a la comprensión de las instituciones y su importancia para el funcionamiento de la sociedad (Coase, 1937; Williamson, 1985; North, 1990; Granovetter, 1973; Bourdieu, 2000). En este tópico se incluyen trabajos relacionados con temas como la racionalidad económica y sus diferentes formas manifiestas y desarrolladas en las prácticas económicas, en los marcos de calculabilidad y en los campos de acción de los agentes económicos. De igual forma, se esperan propuestas que examinen la pertinencia del enfoque utilitarista (u otros alternativos) para comprender la vida económica (Caillé, 2015; Favereau, 1993).

Otro conjunto de temáticas corresponde al análisis social del mercado destacando la importancia de aspectos culturales y de la comprensión de los mercados como procesos generados a partir de estrategias de coordinación. Se destaca de igual manera la dimensión histórica de la administración y los cambios de paradigmas en la administración y el análisis de las estrategias empresariales como desde un punto de vista institucional (Fligstein & McAdam, 2012; White, 2002).

También se aceptan propuestas relacionadas con el análisis de otros fenómenos económicos (no solamente de la economía de mercado) orientadas a

la promoción de otras economías posibles (Coraggio, 2011; Giraldo, 2017). Trabajos cuyas perspectivas cuestionen la “economización” de la vida social que se da mediante la introducción de métricas de mercado, sistemas de gestión e indicadores de productividad en diversos campos como la educación, la salud o el sistema pensional entre otros así como los debates y prácticas existentes en torno a la economía social y solidaria o la existencia de formas de cooperativismo, mutualismo o del emprendimiento social en un contexto capitalista también son parte de las discusiones que se esperan promover en este eje.

En esta mesa también se invita a quienes quieran compartir reflexiones sobre las relaciones entre sociedad, mercado y estado, en medio de la expansión de las reformas neoliberales. Se incluyen los análisis de la expansión de la economía de mercado como modelo hegemónico para organizar la economía y la sociedad (Polanyi, 1944). Se incluye el papel histórico del estado en procesos de desarrollo (Chang, 2003; Wade, 1993), y los impactos de las reformas neoliberales sobre la economía, las políticas sociales públicas (salud, educación, etc.), la regulación de los mercados, el proteccionismo, las relaciones entre actores públicos y privados y los conflictos distributivos. Es necesario analizar el alcance de perspectivas alternativas, incluyendo el keynesianismo y post-keynesianismo, Teoría del Sistema Mundo, la Teoría de la Dependencia, el Cepalismo y el post-estructuralismo.

Desde miradas de la sociología económica y la economía política, se busca analizar procesos de la globalización económica, incluyendo el extractivismo, el neo-extractivismo y la re-primarización (Acosta, 2010; Gudynas, 2010; Kay & Vergara, 2017), la financiarización (Lapavitsas, 2011), las cadenas globales de mercancías (Hopkins y Wallerstein, 1986; Werner y Bair, 2011), las redes globales

de producción (Coe et al., 2004) y sus conexiones con corporaciones y multinacionales (Stringer y Michailova, 2018). Se busca analizar las interacciones entre las escalas global/nacional, local/territorial y micro/individual, estudiando los efectos sobre las economías, sus poblaciones y ecosistemas, al igual que las disputas por la regulación de dichos procesos y conflictos. Se propone analizar los procesos de expansión de la acumulación capitalista y sus crisis, los conflictos y las respuestas nacionales y locales, incluyendo modelos de desarrollo alternativo, y prácticas económicas bajo principios diferentes a los de la economía de mercado (Polanyi, 1944) incluyendo la solidaridad, y la reciprocidad (Guerra, 2010).

Se propone hacer reflexiones sobre estos procesos, con relación a problemáticas estructurales que han sido visibilizadas y/o profundizadas por la actual situación de pandemia del COVID19 y la cuarentena, y sus efectos sociales y económicos.

## **6. Sociología de la Educación**

La educación sigue siendo un campo de vital importancia para el funcionamiento de las sociedades contemporáneas. Sus transformaciones en las últimas décadas presentan nuevos desafíos de comprensión para la sociología. Por tal motivo, el grupo de trabajo en sociología de la educación convoca a ponencias que tengan por objeto el estudio de las nuevas dinámicas en la educación de la sociedad colombiana, así como de otros contextos nacionales, que privilegien tanto análisis de carácter estructural como micropolítico.

La invitación se extiende a presentar trabajos innovadores y críticos sobre los fenómenos sociales que configuran de modo particular la educación y sus procesos, nos referimos aquí a la internacionalización, la globalización, la

mercantilización y la precarización de esta. Así mismo, a procesos de agencia, resistencia o transformación desde los actores sociales que componen el campo social, en cualquiera de sus niveles de formación o tipología, sea en la escuela, las universidades o incluso en procesos de educación popular o educación no formal.

## **7. Sociología, Género e Interseccionalidad**

Para este grupo se convocan trabajos que exploren la influencia de los estudios de género e interseccionalidad en la sociología colombiana y latinoamericana. Posibles áreas de análisis incluyen teorizaciones de género, interseccionales o feministas sobre sistemas y dimensiones de poder como la heteronormatividad, el racismo y las relaciones poscoloniales. Se convocan, también, investigaciones sobre feminicidios y múltiples violencias de género, así como sus correlatos en las brechas de género y trabajo, participación política y representación mediática. Este grupo también propone articular estudios emergentes desde y sobre las masculinidades y la diversidad sexual, comprendiendo la complejidad de este campo de reflexión y acción académica y política, así como su pertinencia para leer fenómenos económicos globales y locales.

En este sentido, de especial interés los trabajos que introducen una perspectiva de género al estudio de la Sociología como campo disciplinar e institucional en Colombia y América Latina. Desde temáticas diversas como la representación docente y directiva paritaria en clave de género e interseccionalidad en los programas de Sociología; la investigación e innovación en pedagogías y didácticas con perspectiva de género; las metodologías de investigación y sus desarrollos frente a las violencias de género en el trabajo de campo, las etnografías y auto-etnografías feministas; y los

ejercicios de intervención social a partir de diagnósticos participativos, planeación con enfoque interseccional e indicadores de género.

Así mismo, este espacio está abierto a la participación de formatos de comunicación diversos, que incluyen obras artísticas, materiales audiovisuales, textos escritos, otras apuestas comunicativas, teniendo en cuenta que el género como categoría de estudio para la sociología, puede manifestarse desde diversas producciones creativas.

## **8. Sociología del Individuo**

Desde hace algunas décadas, se han desarrollado nuevas sociologías que se enfocan en proponer un estudio sociológico del individuo, ahora sí completa y definitivamente librado de la sombra de la clásica figura sociológica del “personaje social”.

Ya no se trata entonces, según las nuevas sociologías del individuo, de jugar un papel en un juego social, categóricamente predeterminado según teorías de funciones sociales, o inclusive de juegos de interacciones, o de construcciones simbólicas. Se trata de que los individuos desarrollen estrategias, hagan jugar sus redes, sus capacidades y competencias propias, y más radicalmente, estén atentos y desplieguen sus subjetividades, para moverse y desenvolverse en interrelaciones interindividuales, a fin de realizar cosas y pasar pruebas sociales pragmáticamente planteadas en tal y cual situación.

Además, ya no se siente en esas nuevas sociologías, necesidades de de-construir funciones o un papel social predeterminado, porque los marcos ideológicos pasados ya no se anteponen más. Se trata de tomar consciencia y pensar y actuar en consecuencias de las nuevas realidades en las que se viven las experiencias sociales individuales de nuestros tiempos del individuo. Se estudia

entonces desde luego a los individuos sociológicamente, dentro del marco de sociologías históricas comparadas, desde formas empíricas diversas y los procesos de individuación en el mundo contemporáneo.

Una de esas formas se centra en la subjetividad y en la experiencia personal del individuo dado. La sociología debe responder a estos procesos que viven los individuos y tratar de comprender los desarrollos de subjetividades sociales contemporáneas y de prácticas nuevas. El sociólogo peruano Danilo Martuccelli propone una sociología de las pruebas sociales en la que cada individuo debe enfrentarse a diversas situaciones sociales. El individuo tiene que dar respuestas (pragmáticas) a los desafíos que se le presentan en la vida social, son respuestas pragmáticas y personales que no responden a un patrón común, menos a un papel que siente que debe jugar, más bien, se enfrenta con los desfases entre las expectativas y deseos de su subjetividad, y las exigencias de respuestas que imponen, ya no la Sociedad, sino, las pruebas sociales en sí.

## **9. Sociología de los intelectuales**

En los últimos años ha ganado un espacio significativo en nuestro medio los campos de la sociología e historia de los intelectuales. Aunque novedoso, en nuestro entorno, en América Latina cuenta con una tradición, especialmente en la Argentina, donde décadas atrás ha contribuido a la discusión a partir de los esfuerzos colectivos de la revista Prismas de la Universidad de Quilmes, y con ese impreso su equipo docente, ha hecho oportunos aportes mediante artículos y reseñas donde se han adelantado importantes reflexiones y análisis sobre esos campos de estudio e investigación. El objetivo del grupo es proponer un espacio de debate sobre la sociología e historia de los intelectuales en nuestro país, orientando la conversación, primordialmente a dimensionar esos dos entornos,

planteando sus referentes teóricos, metodológicos, bibliográficos e incluso sus recientes publicaciones. De igual manera, el grupo se propone presentar los resultados de esfuerzos individuales o colectivos, en los que se puedan presentar los resultados de investigación o las más recientes publicaciones que den cuenta de los horizontes y de los alcances para esos dos campos en el país. No está exento por lo demás el grupo de introducir la no menos importante polémica de una sociología de la sociología en nuestros medios académicos y universitarios.

### **10.Sociología de la Juventud**

Entendida como un proceso social, la juventud en la actualidad se encuentra inmersa en una serie de tensiones que configuran su condición. La Sociología de la Juventud abre un campo de análisis e investigación que permite reflexionar y dialogar sobre la condición juvenil hoy, la relación entre educación y empleo y juventud, los factores que inciden en su salud, las prácticas y contextos de violencia y conflicto juvenil, sus consumos culturales, la configuración de las múltiples identidades juveniles y finalmente, las políticas y programas de juventud que en la actualidad los Estados implementan para incidir en estos ámbitos.

El grupo de trabajo se propone entonces como un espacio de encuentro para la socialización y discusión de trabajos sociológicos e interdisciplinarios sobre la juventud desarrollados en el país.

Los ejes temáticos sobre los cuales se convoca a la presentación de ponencias son: a) referentes teóricos y metodológicos del estudio de la juventud; b) subjetividades, culturas y consumos juveniles; c) cuerpo, sexualidad y derechos reproductivos; d) trayectorias educativas y mercado laboral juvenil; y e) movimientos sociales, políticas públicas y participación políticas de jóvenes.

### **11.Sociología de las Migraciones**



El estudio de las migraciones se podría remontar a la existencia misma de los seres humanos. La condición de migrar se relaciona con la búsqueda de condiciones diferentes a las que tienen en su lugar habitual de residencia. Ha sido un comportamiento ligado a la existencia de las sociedades. En el mundo contemporáneo, el estudio de las migraciones es uno de los mayores retos que enfrentan las ciencias sociales; es importante llamar la atención en la exigencia del análisis multidisciplinar y multiescalar, necesario para la comprensión del fenómeno. A la dimensión económica y política que acompañan indiscutiblemente cualquier movimiento migratorio, se le suman las particularidades sociales, culturales, territoriales, e incluso psicosociales de las poblaciones dispuestas o en riesgo de ser migrante.

Investigar y comprender las migraciones es pues un reto central de las ciencias sociales; se expresa en ella concepciones ideológicas y políticas interpretativas del fenómeno, que ponen en evidencia las desigualdades económicas y sociales, tanto desde las perspectivas de los grupos humanos, como las desigualdades entre países y regiones expulsoras, que se muestran incapaces de contenerla la población en su territorio; esta condición determina una de las características de la migración internacional la cual es la profundización de la dependencia.

América Latina y el Caribe son portadoras de una rica historia migratoria, la cual la sitúa en el siglo XXI como una región de intensa movilidad migratoria, con énfasis en la emigración y las migraciones intrarregionales. Colombia no ha sido un país de inmigración, a diferencia de otros territorios en la región que tuvieron grandes olas de inmigrantes desde finales del siglo XIX, que impactaron sus estructuras económicas, sus características políticas y sus condiciones culturales entre otras, para Colombia la experiencia de inmigración es un fenómeno

relativamente reciente. Así también, los desarrollos investigativos y la producción del conocimiento en este tema son limitados; la sociología debe asumir este fenómeno con toda la responsabilidad que le asiste para aportar al país elementos académicos, reflexiones teóricas y avances hacia la comprensión de las migraciones como el hecho social de mayor importancia en el mundo actual.

## **12. Sociología de los Movimientos Sociales**

Durante las dos primeras décadas del siglo XX, la sociedad colombiana y la sociedad global, han visto la irrupción de importantes muestras de acciones sociales colectivas de carácter contencioso. Estas han dado cuenta de los cambios acaecidos en las formas de organización social, caracterizadas por algunos como ordenes sociales “líquidos”, fundados en la impersonalidad y en la precariedad de los vínculos sociales. En contra de ese argumento, movimientos como Occupy Wall Street, la Primavera Árabe o el 15M español, dieron cuenta de ser formas de protestas social con una gran habilidad para adaptarse a las características de esa “modernidad líquida”, haciendo uso de nuevos e innovadores repertorios de acción. En el caso colombiano, no sólo los movimientos sociales centrados en la identidad, como el movimiento indigenista o el afrocolombiano, sino también, movimientos como el LGTBI, el ambientalista, las movilizaciones estudiantiles o las recientes movilizaciones por la paz, han adquirido de una gran importancia en la conformación del campo social y político. De esta manera, este grupo de trabajo es una invitación para la presentación de investigaciones que den cuenta de los cambios ocurridos en estas formas de protesta social, con el objetivo ulterior de analizar las transformaciones entre formas de acción colectiva tradicionales y

contemporáneas, así como los ámbitos relacionales que se urden entre lo local, lo regional, lo nacional y lo global.

### **13. Sociología Política**

El propósito del grupo es convocar a la presentación de trabajos que problematicen y promuevan el debate desde la investigación, de los alcances y realizaciones en el contexto colombiano de la sociología política. Queremos interpelar el que hacer de la sociología política frente a la guerra civil colombiana, los procesos de negociación, el papel de la sociedad civil y los alcances de los acuerdos. Nos interesa igualmente las múltiples lecturas sobre el Estado, sociedad y políticas públicas, los discursos de inclusión y las políticas de exclusión social en los gobiernos territoriales y nacional.

En Colombia, en los últimos años y de manera creciente, han surgido investigaciones de carácter sistemático, desde diversas disciplinas sobre la memoria. Estos estudios han examinado las dinámicas de movilización social, de violencia política y las formas que asumió la represión Estatal. Estos procesos sociales forman parte de la agenda política, del tratamiento judicial, de las luchas memoriales, del debate histórico y de las discusiones en la esfera pública. En este grupo pretendemos recuperar la discusión de los aportes clásicos y contemporáneos en torno al tema, analizar las formas y contenidos que asume la memoria, y las representaciones sociales del pasado reciente.

#### **13.1 Mesa de Sociología de la Paz y el Pos-acuerdo**

El conflicto es inherente a la sociedad. En todos los grupos humanos encontramos diversos tipos de conflictos y de distinta intensidad. Si esto es cierto, también es cierto que, igualmente, en todos los grupos humanos encontramos acuerdos, igualmente de distintos tipos e intensidades. Colombia en marco del post acuerdo debe asumirse como una sociedad en proceso de maduración de su cultura política, que sabrá a futuro resolver sus conflictos por una vía no violenta y del todo racional.

En este sentido, el conflicto, la violencia y la guerra (sobre todo sus causas, procesos, actores y consecuencias) siempre han sido variables de estudio en la Sociología. Sin embargo, este grupo pretende abrir una línea complementaria que también estudie los procesos sociales de reconciliación y paz. Desde la academia pretendemos romper el eco que se le hace a la guerra. Visibilizar los avances y las voluntades que han logrado reorientar los proyectos de vida de individuos y comunidades que le han dicho "No a la guerra" y que están construyendo proyectos de vida colectivos.

Si la sociología de la violencia estudia los procesos que llevan a que un conflicto desemboque en el uso de la violencia y uno de sus focos ha sido la caracterización de los actores armados; la sociología de la paz propuesta pretende analizar la resolución pacífica de los conflictos, por ejemplo, a partir de un mejor conocimiento de los actores y movimientos por la paz.

Colombia, en su historia, ha estado sumida en políticas de contención de la guerra, pero gracias a los acuerdos logrados con los diferentes grupos armados, se han creado nuevos escenarios y han emergido nuevas demandas alrededor de lo que sería una política de paz, que logre impactar los diferentes sectores sociales. Urge una reflexión académica en torno a las epistemes que

permitan desde el discurso superar las prácticas en las que se construye el enemigo y se requieren escenarios sociales que posibiliten el perdón y la reconciliación.

Se retoman presupuestos sociológicos que reconfiguran desde planteamientos no violentos nuevas relaciones sociales y ayudan a construir de manera colectiva la Colombia del futuro. Por ello, el objetivo general del grupo consiste en la profundización epistemológica, metodológica y temática en la línea de sociología de la paz y del post acuerdo. Para dar cumplimiento a este objetivo, se esperan ponencias sobre los siguientes temas:

- Reflexión teórica sobre sociología de la paz.
- Metodologías para abordar la sociología de la paz.
- Estudio de casos de construcción de reconciliación y paz, a nivel nacional, territorial y local.
- Propuestas y análisis de estrategias de intervención y políticas públicas que promuevan la reconciliación y la paz.

#### **14.Sociología de la Religión**

El grupo de sociología de la religión se propone divulgar y discutir las investigaciones que en esta área del conocimiento se estén desarrollando en Colombia y América Latina. Sin intentar agotar las temáticas, se esperan ponencias relacionadas con: las transformaciones recientes del campo religioso, los catolicismos latinoamericanos, los nuevos movimientos religiosos, los protestantismos, la expansión pentecostal, las religiones de salvación, las religiones afro, las religiones orientales, las religiones neo-indígenas, la nebulosa místico-esotérica, los ateísmos y agnosticismos. También se esperan contribuciones relacionadas con la teoría sociológica de la religión, la conversión

religiosa, las hibridaciones y sincretismos religiosos, los procesos de secularización y laicidad, y los fundamentalismos religiosos. Por último, también se aceptan ponencias que con base en investigaciones empíricas discutan o problematicen las relaciones entre: magia y religión, religión y género, religión y política, religión y mercado, religión y clases sociales, religión y ciencia, religión y educación, religión y salud, religión y conflicto social, religión y migraciones, religión y familia, religión y sexualidad, religión y medios masivos de comunicación, religión y nuevas tecnologías de la información, religión y turismo, religión y arte.

### **15.Sociología Rural**

El desarrollo rural en la región enfrenta los efectos de la profundización del modelo neoliberal, determinado por las transnacionales de la industria agroalimentaria energética, que controlan procesos de homogenización tanto de las semillas, como de los alimentos que consumen los ciudadanos. A la vez, mientras los recursos materiales y financieros se concentran cada vez más en pocas manos, las desigualdades se han intensificado en los pobladores rurales y las mujeres y los jóvenes son los grupos más afectados.

En Colombia los pobladores rurales han revitalizado sus organizaciones sociales, comunitarias y sindicales, para enfrentar los riesgos generados por el modelo; de manera particular este conflicto es agravado por la violencia, el narcotráfico y la catástrofe ambiental, destruyendo su tejido social, desconociendo procesos históricos de territorialidad, incrementando la exclusión, la violencia y la destrucción de los recursos naturales y los bienes comunes, de manera que la sustentabilidad ambiental, está en riesgo.

En este XIII Congreso proponemos contribuir al fortalecimiento de los estudios rurales, con espíritu crítico y reflexión activa, para reafirmar el compromiso de la academia y las profesiones con procesos colectivos para enfrentar los conflictos rurales en nuestro país.

## **16. Sociología del Trabajo**

En medio de los acelerados y paradójicos cambios globales, con sus impactos de polarización e incertidumbre, se sigue perteneciendo de diferentes formas a organizaciones y empresas, en las que se construyen diversos nexos con el entorno socio – político, así como nuevas valoraciones, identidades y percepciones sobre el trabajo y el trabajar.

En todos los ámbitos productivos, persisten los procesos de cambio organizacional y tecnológico ligado a las TICs, y en muchos casos al desarrollo de nuevos campos y estrategias de negocio, al tiempo que se presencia en algunos contextos socio laborales y tecnológicos una cierta estabilización de los discursos y prácticas de flexibilización y precariedad, en otros espacios corporativos es evidente un renovado esfuerzo creativo en esta materia.

Tales circunstancias, propician tensiones y demandas sobre las culturas de trabajo, los mecanismos de resistencia institucionales y no institucionales, las identidades y subjetividades, pero el trabajo sigue siendo una determinante social importante que origina nuevos y desafiantes interrogantes y fenómenos de interés para continuar las exploraciones y reflexiones sobre el vital quehacer cotidiano, presente tanto en las ya conocidas configuraciones de espacios y tiempos, como en los nuevos, fluidos y más etéreos contextos de exigencia y desempeño.

En torno a estas problemáticas, se articulan diferentes tópicos de estudio y áreas de profundización, en las que es posible ejercitar perspectivas teóricas y caminos metodológicos muy diversos, a veces propicios al dialogo interdisciplinario, los ejercicios comparativos, la cuantificación, etc. Todo ellos tiene cabida en este grupo de trabajo: en relación con los espacios empresariales y sectoriales, las ideologías y exhortaciones patronales; las condiciones de trabajo y modalidades de contratación; paradigmas y modelos productivos; los persistentes procesos de tercerización y deslaboralización; la reconfiguración de tiempos, espacios y roles ocupacionales; significados y valores presentes compartidos por los trabajadores; consentimientos y resistencias en los espacios de trabajo; impactos del cambio tecnológico y organizativo; oficios, ocupaciones y profesiones con relación al ámbito educativo; género, diversidad sexual e inclusión en la vida laboral; conflicto y conciliación entre roles las dimensiones familia y trabajo; autoempleo, trabajo informal, atípico e inmaterial.

## **17. Sociología Urbana**

A lo largo del siglo XX Colombia vio crecer de manera acelerada las ciudades principales, en medio de complejos y atropellados procesos de modernización, cambios económicos, migración del campo a la ciudad, ciclos de conflicto político y violencia, expansiones y contracciones del Estado y diversas mutaciones sociales y culturales. En las primeras dos décadas del siglo XXI estos procesos ya no tocan únicamente a las ciudades principales, sino también a muchas ciudades pequeñas e intermedias, cada vez más interconectadas e interdependientes, y para bien o para mal, relacionadas con procesos de globalización económica y política o mundialización cultural. Además, en y con las ciudades los seres humanos hemos acelerado las movilidades de personas, objetos e información, lo



cual obliga a pensar los problemas urbanos de manera dinámica y muchas veces descentrada.

En medio de esos procesos, múltiples disciplinas han formulado preguntas sobre la cultura urbana, los procesos sociales, políticos y técnicos en las ciudades; sobre los diferentes actores (humanos y no humanos) que las coproducen y reconfiguran sin cesar; y también sobre las diversas movilidades de población, cuerpos, objetos e información que las atraviesan. Los problemas y preguntas que deben plantearse hoy para comprender lo que ocurre en la vida urbana se tornan obligatoriamente transdisciplinares.

En este grupo se aspira a constituir un espacio de encuentro en el que confluyan diversas disciplinas, corrientes de pensamiento y profesiones en sus reflexiones sobre la ciudad y la vida urbana y que vean un lugar apropiado para conversar desde la experiencia colombiana y latinoamericana. Se espera recibir aportes que permitan pensar no sólo las grandes ciudades, sino también las pequeñas; establecer diálogos entre diversas formas de comprender e investigar la sociedad y la cultura urbana; aprovechar, actualizar y reflexionar sobre el uso de teorías clásicas y contemporáneas para el estudio de la vida urbana; y examinar viejos y nuevos métodos (cuantitativos, cualitativos, mixtos) para investigar diversos fenómenos en escenarios urbanos locales o globalizados.

Se aceptarán ponencias que presenten avances sustanciales de investigación en diversos formatos: informes de resultados de investigación, estudios de casos, propuestas o reflexiones metodológicas, o reflexiones teóricas vinculadas a investigaciones ya realizadas por sus autores.

### **17.1 Mesa de Sociología de las y los habitantes de calle**

Las y los habitantes de la calle constituyen un sector marginal de la población enquistado en la periferia de la normalidad simbólica y material, que cuestiona los usos “normales” del espacio público, y los discursos y las prácticas hegemónicas de la vida en la ciudad. Esta tensión se manifiesta específicamente en el derecho y el ejercicio de la ciudadanía, en una relación de doble vía: por un lado, las y los habitantes de la calle se convierten en objeto de acciones de gobierno que buscan la normalización de sus formas de vida y, por otro, como sujetos marginales se les niega el ejercicio de sus derechos sociales, políticos, económicos, culturales y sexuales, siendo uno de los más afectados el derecho a la ciudad.

Precisamente, la conformación de ciudades ha estado mediada por procesos de desigualdad social y estructural que generan el aumento de personas sin hogar. En esos contextos se establece una situación límite en la que este grupo se ve involucrado en una relación pendular entre la legalidad y la ilegalidad que se manifiesta, entre otros, en dinámicas de microtráfico y procesos de gentrificación, que han tomado fuerza en las últimas tres décadas. A lo largo de la historia estas tensiones han representado un reto gubernamental, debido a las pocas garantías que brindan sus intentos por restablecer los derechos de esta población.

Como grupo poblacional urbano ha sido poco estudiado por la sociología colombiana. Sin embargo, recientemente se ha ampliado el número de estudios que toman a este sector de población como sujetos de investigación desde distintas miradas: algunas indagan acerca de los discursos y las prácticas que los definen e intervienen, y otras intentan profundizar en los significados que se tejen desde las calles.

El objetivo del grupo de “Sociología de las y los habitantes de la calle” es recoger esas perspectivas multidimensionales —acerca de la configuración de las formas de rotulación y marginación, y las experiencias diversas de la vivencia en la calle, atravesadas por el género, la raza, la clase, la edad, el consumo, etc.— en torno al cuestionamiento de su ciudadanía, entendida como la pertenencia a una comunidad política y el reconocimiento de derechos de los individuos y grupos que la conforman.

Ejes temáticos:

- Genealogía de las y los habitantes de calle.
- Políticas públicas.
- Imaginarios, significados y subjetividades desde la calle.

### **18. Sociología de la Violencia**

El estudio de la violencia desde la sociología cuenta con una gran tradición tanto de estudios empíricos como de desarrollos teóricos y metodológicos. Este fenómeno social ha sido construido como objeto de estudio dado que se encuentra en la base de la conformación y definición de los Estados modernos. La prohibición del recurso a la violencia para gestionar los conflictos entre individuos al tiempo que el Estado reclama el derecho a su uso es uno de los elementos centrales que caracterizan el proceso civilizatorio de Occidente. Sin embargo, ello no ha significado su desaparición. En la actualidad las grandes potencias compiten a través de la evidencia de su potencial bélico, es decir, del desarrollo técnico de la violencia; mientras en países como Colombia, aún no se logra la consolidación de un Estado de Derecho, por unas elites que se resisten y recurren a la violencia para impedir la transformación del orden social. A su vez, y seguramente como un efecto de lo anterior, la violencia sigue siendo un

mecanismo para gestionar las diferencias en las interacciones cotidianas, donde prevalecen los intereses individuales sobre el bien común.

En consecuencia, la violencia en las sociedades contemporáneas ha mutado, si bien persisten conflictos armados y expresiones clásicas del crimen organizado, en la actualidad hay otras manifestaciones de violencia que se generalizan y que ameritan reflexiones e investigaciones novedosas en el tema.

La mutación del crimen organizado, articuladas a estructuras políticas, a dinámicas del crimen transaccional, así como la proliferación de expresiones de violencia de actores que no buscan con esta una reivindicación particular, hacen que el tema cobre nueva vigencia.

El propósito del grupo sobre “Sociología de la violencia” es compartir las investigaciones y reflexiones tanto teóricas como metodológicas que se han hecho sobre los estudios de la violencia tanto en Colombia como en la región, y de esta manera, avanzar en la comprensión de las configuraciones actuales de la violencia.

#### Ejes temáticos

- Violencia urbana
- Crimen organizado
- Conflicto armado
- Metodologías en el estudio de la violencia
- Violencia simbólica
- Gramática de la violencia
- Cifras de la violencia. La medición.
- La violencia y el cuerpo.

- Guerras

## 19. Sociología de lo virtual y el ciberespacio

En las sociedades contemporáneas ya no nos relacionamos, sino que nos conectamos, y en cualquier momento podemos oprimir la tecla DELETE. Nuestro mundo ya no es de puentes o de puertas, sino un «laberinto de ventanas» y, estamos atrapados en él. Nos corresponde aprender a caminar en «arenas movedizas». La sociedad estalla en sus creencias y las creencias en la sociedad. Y esto afecta particularmente las construcciones socioculturales que en Occidente hemos elaborado en torno al amor y a la verdad. ¿Realmente queremos a quien decimos «amar»? ¿Las opiniones que consumimos son tan veraces como quienes las enuncian? O ¿acaso no buscamos—inconsciente e involuntariamente—engañar y que nos engañen? El mayor problema es que no sabemos quién dice qué, ni desde dónde. Porque todo es simultáneo y vertiginoso. Tanto, que la historia parece «liquidarnos» ... Y ahí nos encontramos: en esa anarquía del claro-oscuro cotidiano, dispuestos o indispuestos a asumir una nueva estética y quizá otra clase de ética.

La Sociología de lo virtual aborda, a partir de terrenos concretos, las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el alcance de lo virtual hoy?
- ¿Por qué las redes sociales nos atrapan?
- ¿Cómo nuestros sentimientos y pensamientos han sido afectados por Internet?
- ¿Vivimos en redes o en comunidades? ¿Nos relacionamos o nos conectamos? ¿Preferimos la libertad o la seguridad?
- ¿Es imposible escapar del ciberespacio?

Para lo mejor y para lo peor, Internet cambió la historia y el mundo. En el laberinto virtual se diluye la idea del deber ser: hay cosas que se ganan y otras que se pierden, algunos objetos son hermosos y otros horribles, lo uno y lo otro. Conformamos cuerpos místico-eróticos que desarrollan otra clase de «espiritualidad». Establecemos relaciones instantáneas que constituyen el principio de otra clase de pornografía... Desde la intimidad hasta la inmensidad, tanto psicológica como políticamente nos hemos vuelto digitales y, ese es el mundo incierto donde nos corresponde habitar.

Paralelamente, vivimos obsesionados por la «transparencia» y nos sentimos «agotados». Eros agoniza y ni siquiera tenemos tiempo de reconocerlo. Creemos estar en el «enjambre social» cuando solo el ruido y la velocidad nos atrapan ¿Qué nos cabe esperar del laberinto digital? ¿Todo está fríamente calculado y controlado? Si hace algunos años celebrábamos que los robots se comportaran como humanos, ¿podemos decir lo mismo de lo contrario hoy? En el presente perpetuo de lo virtual, en cualquier momento podemos borrar al otro o desaparecer. He ahí algunos de los problemas sociológicos en los que, a partir de las comunicaciones que nos alleguen, esperamos profundizar.

## **20. Sociología visual**

Objetivo: aportar a la reflexión metodológica, teórica e investigativa de la sociología visual.

La sociología visual es un área de trabajo relativamente nueva en la disciplina. Su enfoque de estudio está relacionado con el material visual que una sociedad produce en su conjunto, ya sea a través de la creación de imágenes o a través de los usos sociales y apropiación de estas. En este sentido, no excluye el material que una sociedad ha producido –usado o apropiado- en el pasado o en el

presente, ni el material que el sociólogo u otro profesional de las ciencias sociales, producen como parte de su propio ejercicio de investigación.

En este sentido, se espera que las contribuciones planteen la problemática disciplinar desde el uso de la imagen como fuente, como objeto o como lenguaje. En el primer caso, su uso como fuente de investigación, es decir, como documento visual que aporta a la reflexión de problemáticas sociológicas que pueden ser interrogadas a través de las imágenes; la sociología visual ha producido diversidad de estudios analizando fuentes visuales, por ejemplo, grabados, pinturas, fotografías, películas cinematográficas e, incluso, recientemente la producción televisiva y mediática en general ha encontrado en estos formatos sus fuentes de investigación. La imagen como objeto de estudio, en tanto, la pregunta por los significados sociales de las imágenes y los actores que las producen han estado en el centro de interés de la disciplina; en este caso la sociología visual ha iniciado su desarrollo, por ejemplo, los estudios sobre la fotografía, el cine y el arte han sido muy recurrentes en el análisis propio del campo de la sociología de la cultura. Finalmente, el uso de la imagen como lenguaje ha abierto una nueva entrada tanto a la investigación en campo como a la producción y difusión de resultados de investigación sociológica superando el texto, en ocasiones, o acompañando al mismo.

## **21. Sociología Teórica**

Al cumplir 60 años de su establecimiento institucional, la sociología colombiana reflexiona sobre el camino recorrido y se proyecta hacia el futuro. Para el programa de estudio e investigación sociológica iniciado por el Departamento de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia en 1968, la teoría sociológica se concibió como el instrumento sin el cual difícilmente se podía hablar de una

ciencia que incidiera en el transcurrir social de Colombia como nación soberana. Por ello se estableció como uno de sus ejes fundamentales el estudio riguroso y la asimilación crítica del pensamiento sociológico internacional. La teoría sociológica debía constituir el núcleo a partir del cual se identificará un programa de investigación amplio, comprensivo y adecuado a la problemática sociológica de nuestra Nación, inscrita en un mundo cambiante. En esta idea, la formación de los sociólogos debía fundamentarse en la teoría que diera cuenta de los rasgos y problemas fundamentales de la época moderna, gracias a la conjunción equilibrada de los aspectos lógicos, metodológicos y conceptuales con los problemas históricos, generales y particulares. El rigor teórico buscado en ningún momento debía entrar en contradicción con la búsqueda de la capacidad de dar cuenta del presente y de una realidad en particular, como la nuestra. Este camino implicó un arduo proceso de aproximación a los diferentes autores que plantearon en su raíz el nuevo campo del saber histórico social identificado como sociología. En ese esfuerzo, colegiado e individual, se revelaba la carencia de bases de pensamiento y filosóficas en nuestra cultura y de tradiciones académicas que lo hicieran expedito ¿Qué se ha logrado? Sería una de las preguntas ineludibles para la comunidad actual de sociólogos colombianos ¿En qué consistiría la formulación o renovación de un programa de investigación guiado por la teoría? ¿Qué se debate hoy en día en las teorías clásicas y contemporáneas? ¿Cómo estamos enseñando en nuestros programas de formación la o las teorías?

### 21.1. Mesa de Sociología Procesual

La historicidad del ser humano es un supuesto que ha estado y sigue presente en el pensar y quehacer sociológico; no obstante, su centralidad en la explicación y el nivel de elaboración ha variado en la tradición sociológica. En el periodo



clásico de la sociología la consideración que el ser humano es resultado de un proceso histórico fue dispar, mientras que en Marx resultó ser la base de su planteamiento, en Weber la historia solo se consideró como fuente de datos y en Durkheim apenas se dio la simplificación evolucionista, al estilo spenceriano, del proceso histórico. En la que convencionalmente se llama sociología contemporánea, igualmente es desigual el tratamiento: en Bourdieu prácticamente es inexistente la historia en su planteamiento, en Luhmann aparece el problemático traslado de la noción de evolución de los sistemas biológicos a los sistemas sociales, o en Elías, sin que se trate de una solución de continuidad con Marx, se profundiza la explicación y elaboración de la historicidad del ser humano. La importancia de considerar la historicidad del ser humano radica en que ésta se asocia a dos problemas centrales de la sociología: el cambio social y la tensión individuo – sociedad. Baste recordar dos ejemplos paradigmáticos en la tradición sociológica para poner en discusión si considerar a profundidad dicha historicidad sería una apropiada ruta al momento de plantear estos dos problemas: El 18 Brumario de Luis Bonaparte de Marx, y el Mozart de Elías son trabajos que muestran lo fructífero que es entender al ser humano como resultado de un proceso histórico. En la mesa propuesta se invita a presentar trabajos que contribuyan a la discusión sobre la necesidad de profundizar la concepción de la historicidad; para así poder explicar los entramados sociales como resultado de un proceso que ayuda a entender el papel que cumplen los individuos, de acuerdo con las condiciones estructurales de posibilidad que se van configurando históricamente.

## **1. Listado coordinadores grupos de trabajo**

*\*Coordinador principal*

GT	Nombre del grupo	Integrantes	Institución
1	América Latina y el Caribe	Miguel Ángel Beltrán*	Universidad Nacional de Colombia
		Catalina Tabares	Universidad de Antioquia
		María Elvira Naranjo	Universidad Nacional de Colombia
2	Sociología de la Ciencia	Olga Restrepo	Universidad Nacional de Colombia
		Carlos Aristizábal	Universidad de Antioquia
		Oscar Maldonado*	Universidad del Rosario
3	Sociología de la Cultura	Gilberto Díaz Aldana	Universidad de Antioquia
		Diana Carolina Varón	Universidad Santo Tomás
		Nelson Gómez*	Universidad Javeriana
4	Sociología del Deporte	Alejandro Villanueva*	Universidad Pedagógica Nacional
		Germán Gómez	Asociación Colombiana de Estudios Sociales del Deporte
		David Quitian	Investigador independiente
5	Sociología Económica	Jairo Baquero	Universidad del Rosario
		Hernando Sáenz*	Universidad Santo Tomás
		Didier Restrepo	Universidad Santo Tomás
		Natalia Berti	Universidad del Rosario
6	Sociología de la Educación	Oscar Quintero*	Universidad Nacional de Colombia
		Javier Sáenz	Universidad Nacional de Colombia
		Claudia Milena Díaz	Universidad de Toronto
		Néstor Vargas	Universidad de Antioquia

7	Sociología del Género y la interseccionalidad	Erika Márquez*	Universidad ICESI
		Sthefania Lizarazo	Universidad Santo Tomás
		Tania Meneses	UNAD
		Aurora Vergara	Universidad ICESI
		Constanza Fletscher	Universidad Nacional de Colombia
8	Sociología del Individuo	Johanna Andrea Parra	Universidad del Rosario
		José Fernando Sánchez	Universidad del Valle
		Vvian Unás	Universidad ICESI
		Luis Eduardo Wilches*	UNAD
9	Sociología de los intelectuales	Rafael Rubiano Muñoz*	Universidad de Antioquia
		Jaime Eduardo Jaramillo	Universidad Nacional de Colombia
		Gilberto Loaiza Cano	Universidad del Valle
		Sandra Jaramillo Restrepo	Investigadora independiente
		Gonzalo Cataño	Universidad de Antioquia
		Diego Zuluaga Quintero	Universidad de Antioquia
10	Sociología de la Juventud	Nathalia Urbano*	Universidad del Rosario
		Sonia Rojas	UNAD
		Marcela Bautista	Investigadora independiente
11	Sociología Migraciones	María Gertrudis Roa*	Universidad del Valle
		Felipe Aliaga	Universidad Santo Tomás
		Juan Andrés Castro	Universidad Externado de Colombia

		Nubia Yaneth Ruiz	Universidad Nacional de Colombia
12	Sociología de los Movimientos Sociales y la acción colectiva	Carlos Charry	Universidad del Rosario
		Jairo Antonio López	Universidad Veracruzana
		Laura Escobar*	Universidad Externado de Colombia
		Carlos Valderrama	Universidad ICESI
		Jorge Hernández	Universidad del Valle
13	Sociología Política	Rosembert Ariza	Universidad Nacional de Colombia
		Miguel Urra*	Universidad Santo Tomás
		Ginneth Narváez	Universidad Santo Tomás
		Donka Atanassova	Universidad Externado de Colombia
		Normando Suárez	Universidad Nacional de Colombia
		María Eugenia Ibarra	Universidad del Valle
		Mario Giraldo	Universidad de Antioquia
		Francisco Reyes	Asociación Colombiana de Sociología
14	Sociología de la Religión	William Mauricio Beltrán*	Universidad Nacional de Colombia
		Carlos Romero	UNAD
		Jean Paul Sarrazin	Universidad de Antioquia
		Mateo Estrada Echeverri	UNAD
		Daniel Pinilla	Universidad Externado de Colombia
15	Sociología Rural	Patricia Jaramillo*	Universidad Nacional de Colombia
		Wilmar Lince	Universidad de Antioquia
		Henry Salgado	Universidad Javeriana

		Itayosara Rojas	International Institute of Social Studies - ISS
16	Sociología del Trabajo	Juan Carlos Celis	Universidad Nacional de Colombia
		Edgar Valero	Universidad Nacional de Colombia
		Samuel Vanegas*	Universidad Javeriana
		Oscar Fresneda	Universidad Externado de Colombia
		Fernando Urrea	Universidad del Valle
		Laura Zaraza	Universidad Nacional de Colombia
		Carolina Mosquera	Universidad Nacional de Colombia
		Carlos Mejía	Universidad del Valle
17	Sociología Urbana	Oscar Iván Salazar*	Universidad Nacional de Colombia
		Jan Grill	Universidad del Valle
		Omar Urán	Universidad de Antioquia
		Enrique Rodríguez	Universidad ICESI
		María José Álvarez	Universidad de los Andes
		Nadia Cortes	Universidad Externado de Colombia
18	Sociología de la violencia	Alexander Gamba	Universidad Santo Tomás
		Catalina Acosta	Universidad Santo Tomás
		Matthieu de Castelbajac*	Universidad de los Andes
		Teófilo Vásquez	Comisión de la verdad Colombia
		Martha Domínguez	Universidad de Antioquia
		Alberto Valencia	Universidad del Valle
19		Luis Eduardo León	UNAD

	Sociología Virtual y del Ciberespacio	José Duarte	UNAD
20	Sociología Visual	Alexandra Martínez*	Universidad Javeriana
		Ana Camila Jaramillo	Universidad Javeriana
		José Fernando Sánchez	Universidad del Valle
21	Teoría Sociológica	Clemencia Tejeiro*	Universidad Nacional de Colombia
		Marco Antonio Vélez	Universidad de Antioquia
		Janneth Aldana	Universidad Javeriana

Universidad  
**Externado**  
de Colombia



**acs**  
Asociación Colombiana de Sociología

**RECFADES**  
Red Colombiana de Facultades y Departamentos de Sociología

**UNAD**  
Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia



**Universidad de los Andes**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA