



# Pregrado en Arquitectura

## Plan de estudios + resúmenes asignaturas

—  
Prepárate para convertirte en un/a arquitecto/a capaz de afrontar los grandes retos de nuestro país. Lidera proyectos innovadores y responsables con el medio ambiente y la sociedad.



Universidad del  
**Rosario**



**Facultad  
de Creación**

El Programa de Arquitectura tiene tres ciclos: el Ciclo Básico de Creación, el Mayor en Arquitectura y los Menores en Arquitectura. El **Ciclo Básico Común en Creación** es fundamental para aprender sobre artes, arquitectura, diseño y creación.

El **Mayor en Arquitectura** es el siguiente después del Ciclo Básico Común. Aquí se estudian las variables que intervienen en la formulación, desarrollo y ejecución de proyectos arquitectónicos, de manera responsable y sensible al entorno, la cultura, los procesos constructivos y la sociedad. También es posible obtener un segundo título profesional optando por estudiar el Mayor en Diseño, Artes o Creación.

Después de completar el Mayor en Arquitectura, puedes seleccionar un **Menor en Arquitectura** acorde a tus intereses y a la variedad de campos profesionales. También tienes la opción de tomar cualquier otro Menor que ofrezca la facultad para diversificar tu formación.



**CICLO BÁSICO, IGUAL PARA TODOS LOS PROGRAMAS**

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Taller de experimentación con materiales 1. Fibras y maderas — 5 créditos	Taller de experimentación con materiales 2. Metales y cerámica — 5 créditos
Análisis de obras y estrategias creativas 1 — 2 créditos	Análisis de obras y estrategias creativas 2 — 2 créditos
Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 1 — 3 créditos	Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 2 — 3 créditos
Historias de la cultura y la creatividad 1 — 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 2 — 2 créditos
Cátedra Rosarista — 2 créditos	NFR — 2 créditos
Electiva — 3 créditos	NFR — 2 créditos

17 CRÉDITOS      16 CRÉDITOS  
33 CRÉDITOS

**MAYOR EN ARQUITECTURA**

SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7
Taller de arquitectura 1. Consideraciones ambientales y del entorno físico — 4 créditos	Taller de arquitectura 2. Consideraciones sensoriales, formales y culturales — 4 créditos	Taller de arquitectura 3. Consideraciones racionales asociadas a la técnica y la actividad — 4 créditos	Taller de arquitectura 4. Consideraciones normativas, constructivas y laborales — 4 créditos	Taller de arquitectura 5. Consideraciones sociales y económicas — 4 créditos
Técnica en arquitectura 1. Fundamentos — 3 créditos	Técnica en arquitectura 2. Elementos — 3 créditos	Ciudad y territorio 3. Planeación urbana y regional — 2 créditos	Técnica en arquitectura 3. Sistemas — 3 créditos	Técnica en arquitectura 4. Instalaciones — 3 créditos
Ciudad y territorio 1. Territorio urbano y rural — 2 créditos	Ciudad y territorio 2. Diseño urbano — 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 5 — 3 Créditos	Historias de la cultura y la creatividad 6 — 3 Créditos	Medios de representación en arquitectura 3. Representación avanzada — 2 Créditos
Medios de representación en arquitectura 1. Representación técnica — 3 créditos	Medios de representación en arquitectura 2. Representación expresiva — 3 créditos	Electiva — 3 créditos	Electiva — 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 7. Seminario de investigación — 3 créditos
Historias de la cultura y la creatividad 3 — 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 4 — 3 créditos	Electiva — 3 créditos	Electiva — 2 créditos	Electiva — 3 créditos
NFR — 2 créditos	NFR — 2 créditos	Electiva — 2 créditos		Electiva — 2 créditos

17 CRÉDITOS      17 CRÉDITOS      17 CRÉDITOS      15 CRÉDITOS      17 CRÉDITOS  
83 CRÉDITOS

Puedes elegir uno o más de estos menores para graduarte

**MENOR EN ARQUITECTURA EFÍMERA**      **MENOR EN ARQUITECTURA SOSTENIBLE**      **MENOR EN DISEÑO Y PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL**

SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9
Taller avanzado de arquitectura y ciudad "S" (pequeña escala) — 4 créditos	Proyecto de grado en arquitectura efímera — 12 créditos	Taller avanzado de arquitectura y ciudad "M" (escala intermedia) — 4 créditos	Proyecto de grado en arquitectura sostenible — 12 créditos	Taller avanzado de arquitectura y ciudad "L" (gran escala) — 4 Créditos	Proyecto de grado en diseño y planeación urbana y regional — 12 Créditos
Técnicas de arquitectura y sostenibilidad 1. Técnicas sostenibles activas y pasivas — 3 créditos	Electiva — 3 créditos	Técnicas de arquitectura y sostenibilidad 1. Técnicas sostenibles activas y pasivas — 3 créditos	Electiva — 3 créditos	Técnicas urbanas — 3 Créditos	Electiva — 3 Créditos
Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad "S" (pequeña escala) — 2 créditos	Electiva — 2 créditos	Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad "M" (escala intermedia) — 2 créditos	Electiva — 2 créditos	Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad "L" (gran escala y territorio) — 2 Créditos	Electiva — 2 Créditos
Emprendimiento y práctica en industrias creativas — 3 créditos		Emprendimiento y práctica en industrias creativas — 3 créditos		Emprendimiento y práctica en industrias creativas — 3 Créditos	
Electiva — 3 créditos		Electiva — 3 créditos		Electiva — 3 Créditos	
Electiva — 2 créditos		Electiva — 2 créditos		Electiva — 2 Créditos	

17 CRÉDITOS      17 CRÉDITOS      17 CRÉDITOS      17 CRÉDITOS      17 CRÉDITOS      17 CRÉDITOS  
34 CRÉDITOS      34 CRÉDITOS      34 CRÉDITOS

El área de historias de la cultura y la creatividad y el área de emprendimiento y práctica en industrias creativas se comparten para todos los programas

Núcleo de formación Rosarista | Electivas

### Taller de experimentación con materiales 1. Fibras y maderas

Curso práctico en talleres especializados para aprender haciendo y experimentando con las posibilidades y técnicas de los materiales naturales: fibras y maderas que son la base de obras creativas en artes, arquitectura, diseño y creación.

### Análisis de obras y estrategias creativas 1

En esta asignatura se conocen estrategias y procesos creativos en arquitectura, artes, diseño y creación a partir del estudio de referentes y casos ejemplares asociados a los temas tratados en el taller de experimentación 1.

### Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 1

La asignatura busca comprender la visualidad y su construcción histórica, los procesos de figuración y abstracción, y las posibilidades del lenguaje formal y la expresión artística, a través de ejercicios prácticos.

### Historias de la cultura y la creatividad 1

La clase explora momentos históricos como la prehistoria, el periodo clásico y la revolución industrial, a través de una perspectiva historiográfica y revisionista desde el sur global, a partir del estudio crítico de la noción de origen.

### Cátedra Rosarista

Esta cátedra busca que los estudiantes de la Universidad del Rosario adquieran las herramientas básicas para desarrollar una cultura académica que esté inmersa en la institucional.

### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

### Taller de experimentación con materiales 2. Metales y cerámica

Curso práctico en talleres especializados para aprender haciendo y experimentando con las posibilidades y técnicas de los materiales naturales: metales y cerámicas que son la base de obras creativas en artes, arquitectura, diseño y creación.

### Análisis de obras y estrategias creativas 2

En esta asignatura se conocen estrategias y procesos creativos en arquitectura, artes, diseño y creación a partir del estudio de referentes y casos ejemplares asociados a los temas tratados en el taller de experimentación 2.

### Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 2

La asignatura desarrolla habilidades para la representación y comunicación de obras creativas en medios que muestren dimensiones espaciales, temporales y narrativas, a través de ejercicios prácticos.

### Historias de la cultura y la creatividad 2

Esta asignatura introduce a los estudiantes a la importancia y alcance teórico e histórico de las modernidades y los modernismos a escala global con un énfasis en la primera mitad del siglo XX.

### NFR

Asignatura del Núcleo de Formación Rosarista.

### NFR

Asignatura del Núcleo de Formación Rosarista.

### Taller de arquitectura 1. Consideraciones ambientales y del entorno físico

El curso aborda las variables fundamentales que la arquitectura ha considerado desde su origen, enfocado en el entorno físico y el medio ambiente, a través del desarrollo de proyectos arquitectónicos.

### Técnica en arquitectura 1. Fundamentos

Este curso aborda los fundamentos de los materiales, las estructuras y la construcción, mediante conferencias, ejercicios prácticos y estudio de casos; para desarrollar y aplicar en proyectos de taller.

### Ciudad y territorio 1. Territorio urbano y rural

Esta asignatura tiene por objeto tratar las distintas naturalezas de los territorios urbano y rural, introduciendo a los estudiantes en las diversas variables que intervienen en el entorno del proyecto en sus múltiples escalas.

### Medios de representación en arquitectura 1. Representación técnica

El curso tiene como objetivo familiarizar al estudiante con herramientas digitales y análogas para representar y comunicar ideas de proyectos arquitectónicos en aspectos técnicos y de construcción.

### Historias de la cultura y la creatividad 3

Partiendo del concepto de memoria como narrativa alternativa a las historias hegemónicas del arte, la arquitectura y el diseño, esta asignatura se centra en la producción creativa de África, Oceanía y América Latina.

### NFR

Asignatura del Núcleo de Formación Rosarista.

### Taller de arquitectura 2. Consideraciones sensoriales, formales y culturales

El curso desarrolla proyectos arquitectónicos a través de ejercicios prácticos para aplicar las cargas simbólicas y culturales, el potencial sensorial y fenoménico del espacio y la materia, y la capacidad comunicativa de la forma en arquitectura.

### Técnica en arquitectura 2. Elementos

El curso explora los elementos estructurales en la construcción, utilizando casos de estudio y ejercicios prácticos para comprender el papel de los componentes técnicos en el ensamblaje de la arquitectura contemporánea.

### Ciudad y territorio 2. Diseño urbano

La materia aborda temas y enfoques del diseño urbano, complementando las sesiones prácticas con conferencias y seminarios dedicados a la práctica y la teoría del diseño urbano actual.

### Medios de representación en arquitectura 2. Representación expresiva

El curso busca familiarizar al estudiante con herramientas digitales para comunicar ideas en ámbitos de priorización visual, como concursos y ante no profesionales, como clientes y público en general.

### Historias de la cultura y la creatividad 4

La asignatura se centra en el concepto de espacio y explora la historia de la creatividad en el periodo colonial latinoamericano como un momento de encuentros, desencuentros y resistencias.

### NFR

Asignatura del Núcleo de Formación Rosarista.

### Taller de arquitectura 3. Consideraciones racionales asociadas a la técnica y la actividad

Mediante el desarrollo de proyectos arquitectónicos el curso aplica las demandas espaciales de las funciones y actividades humanas y la secuencia de acciones que las constituyen.

### Ciudad y territorio 3. Planeación urbana y regional

La asignatura se enfoca en la planificación y políticas de asentamientos urbanos productivos, considerando factores económicos y normativos, así como las interrelaciones de ciudades y regiones.

### Historias de la cultura y la creatividad 5

Enfatizando la importancia de la estética como directriz teórica, este curso hace un paralelo del periodo que conocemos como medioevo en distintas culturas a nivel global con particular énfasis en Europa, Asia y las Américas.

### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

### Taller de arquitectura 4. Consideraciones normativas, constructivas y laborales

El curso se enfoca en la formulación de proyectos arquitectónicos integrales, aplicando la realidad disciplinar y profesional en ejercicios prácticos. Se considera la normativa vigente y la oferta real de productos, mano de obra y materiales.

### Técnica en arquitectura 3. Sistemas

El curso se enfoca en el análisis técnico del diseño de edificios complejos, utilizando el conocimiento adquirido en semestres anteriores sobre materiales y estructuras en el acto de la construcción.

### Historias de la cultura y la creatividad 6

Haciendo hincapié en la historia de la creatividad en la segunda mitad del siglo XX, este curso se ocupa de las nociones de proceso y práctica y de algunas vertientes del diseño —*como human-centered design, design thinking y nature-centered design*— .

### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

### Taller de arquitectura 5. Consideraciones sociales y económicas

Este curso se enfoca en aplicar en ejercicios prácticos las variables que humanizan y hacen sostenible el espacio habitable, a través de un proyecto arquitectónico en la realidad nacional.

### Técnica en arquitectura 4. Instalaciones

El curso se enfoca en el diseño de instalaciones (eléctricas, hidráulicas y sanitarias) y aborda estrategias contemporáneas para abordar riesgos sísmicos, incendios, evacuación, etc. con relevancia local.

### Medios de representación en arquitectura 3. Representación avanzada

Este curso se enfoca en el uso de tecnologías avanzadas para la representación y comunicación de proyectos arquitectónicos, tales como animación, simulación, realidad virtual, así como herramientas digitales para la recopilación de datos, parametrización y análisis.

### Historias de la cultura y la creatividad 7. Seminario de investigación

El curso desarrolla un proyecto de investigación/creación semestral que pone en práctica las competencias adquiridas en la línea de Historias y que refleja los intereses de los estudiantes. El proyecto será complementado por sesiones y seminarios de apoyo a la investigación.

### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Al finalizar el Mayor, el estudiante de Arquitectura podrá escoger entre diferentes de Menores en Arquitectura conforme sus propios intereses y en sintonía con la diversidad de campos para el ejercicio de la profesión. Adicional al Menor en Arquitectura el estudiante podrá cursar cualquiera de los menores que oferta la Facultad para sus otros programas.

## Posibles menores para Arquitectura

### Menor en arquitectura efímera +

En este menor se desarrollan y ejecutan proyectos arquitectónicos efímeros y de pequeña escala, así como la adecuación, rehabilitación y remodelación de espacios existentes y el diseño de interiores.

### Menor en arquitectura sostenible +

En este menor se desarrollan y ejecutan proyectos arquitectónicos responsables y sensibles ante el entorno, los recursos naturales y la sociedad.

### Menor en diseño y planeación urbana y regional +

En este menor se desarrollan y ejecutan proyectos relativos a las ciudades, los centros poblados y el territorio con fundamentos y conocimientos de arquitectura.

### Taller avanzado de arquitectura y ciudad “S” (pequeña escala)

El curso introduce a los estudiantes en la simulación de la complejidad del diseño, planeación y coordinación sistémica de obras arquitectónicas a pequeña escala, incluyendo remodelaciones, interiorismo y adecuaciones, con un límite máximo de 600 m<sup>2</sup>.

### Técnicas de arquitectura y sostenibilidad 1. Técnicas sostenibles activas y pasivas

El curso tiene como objetivo proporcionar herramientas técnicas a los estudiantes para abordar la sostenibilidad en la arquitectura mediante el uso de estrategias pasivas.

### Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad “S” (pequeña escala)

El curso se centra en el estudio de proyectos arquitectónicos a pequeña escala (hasta 600 m<sup>2</sup>), como remodelaciones, interiorismo y obras efímeras, con diversas aplicaciones y ubicaciones según los requisitos del taller avanzado.

### Emprendimiento y práctica en industrias creativas

El objetivo de este curso es familiarizar a los estudiantes con los procesos y dinámicas prácticas del sector laboral colombiano, especialmente en las áreas relacionadas con las Industrias Creativas, incluyendo la Arquitectura.

#### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

#### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

### Proyecto de grado en arquitectura efímera

Existen varias opciones para el proyecto de grado, como un proyecto integrador, un proyecto de práctica en un entorno laboral, una coterminal en un programa de posgrado o un proyecto de investigación/creación dirigido y articulado con proyectos de la facultad.

#### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

#### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

### Taller avanzado de arquitectura y ciudad “M” (escala intermedia)

En este curso se profundiza en la simulación de diseño, planeación, coordinación sistémica y preparación de planes para ejecutar una obra arquitectónica o plan maestro a escala intermedia, de 2000 m<sup>2</sup> en adelante.

### Técnicas de arquitectura y sostenibilidad 1. Técnicas sostenibles activas y pasivas

El curso se enfoca en la formación técnica de los estudiantes en sostenibilidad desde la arquitectura mediante estrategias pasivas.

### Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad “M” (escala intermedia)

Este curso aborda el estudio de proyectos arquitectónicos de escala intermedia (entre 600 y 2000 m<sup>2</sup>), de uso y localización diversas según los requerimientos del taller avanzado.

### Emprendimiento y práctica en industrias creativas

Este curso busca introducir a los estudiantes en las dinámicas y procesos prácticos que se llevan a cabo en el sector laboral colombiano en las áreas afines a las Industrias Creativas y de las cuales hace parte la Arquitectura.

#### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

#### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

### Proyecto de grado en arquitectura sostenible

Existen varias opciones para el proyecto de grado, como un proyecto integrador, un proyecto de práctica en un entorno laboral, una coterminal en un programa de posgrado o un proyecto de investigación/creación dirigido y articulado con proyectos de la facultad.

#### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

#### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

### Taller avanzado de arquitectura y ciudad “L” (gran escala)

Durante este curso se continúa con la formación de los estudiantes en la simulación, de la complejidad de diseño, planeación, coordinación sistémica y preparación de planes para la ejecución de un proyecto de diseño urbano a escala territorial.

### Técnicas urbanas

Este curso trata las distintas estrategias para operar de los territorios urbano y rural, introduciendo a los estudiantes en las diversas estrategias técnicas y analíticas para intervenir en el entorno habitado.

### Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad “L” (gran escala y territorio)

Este curso está enfocado en el estudio de proyectos urbano-territoriales de escala territorial, de uso y localización diversos según los requerimientos del taller avanzado.

### Emprendimiento y práctica en industrias creativas

El objetivo de este curso es familiarizar a los estudiantes con los procesos y dinámicas prácticas del sector laboral colombiano, especialmente en las áreas relacionadas con las Industrias Creativas, incluyendo la Arquitectura.

### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

### Proyecto de grado en diseño y planeación urbana y regional

Existen varias opciones para el proyecto de grado, como un proyecto integrador, un proyecto de práctica en un entorno laboral, una coterminal en un programa de posgrado o un proyecto de investigación/creación dirigido y articulado con proyectos de la facultad.

### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

### Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.