

# LA FOTOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

*Organización, Descripción, Usos  
y Productos*

Luisa Fernanda Mesa Alemán  
Gestora de Servicios Documentales -  
Oficina de Administración Documental  
Universidad de los Andes



# RESUMEN

---

Desde su fundación en 1948, la Universidad de los Andes cuenta con un acervo documental que refleja su evolución y permite conocer su historia. La Oficina de Administración Documental – OAD, dependencia de la Secretaría General y unidad responsable de conservar y preservar la memoria documental de la Universidad, entiende y promueve que la historia se construye hoy, por ello, comenzó un trabajo orientado a llevar sus fondos y colecciones a estudiantes, administrativos, egresados, entre otros; experiencia que se espera compartir en este espacio.

Un conjunto de documentos esenciales dentro de este fondo, es sin duda las fotografías que las distintas dependencias y personajes de la Universidad han producido a lo largo de la historia, y que se han incorporado al archivo por distintos medios: donación, transferencia, compra, entre otros. Teniendo como premisa

que las imágenes provocan reacciones, muestran y causan cambios en nuestra mente, son documentos que hablan por sí solos y evocan en las personas sentimientos variados, en la OAD hemos diseñado una serie de tareas y estrategias para que estos materiales sean tratados, conservados, consultados y puestos a disposición de los usuarios interesados por medio de distintos canales.

De este modo, se ha propuesto como objetivo acercar la memoria fotográfica de Uniandes a la comunidad universitaria buscando alternar las labores propias del archivo, con una variedad de iniciativas que permitan hacer útiles estos documentos, y además, vincular a los estudiantes.

# INTRODUCCIÓN

---

Como profesionales a cargo del acervo documental de la Universidad de los Andes (Colombia) queremos aportar al campo de los archivos, y por tal razón compartimos con ustedes la experiencia que estamos teniendo en nuestro proyecto de facilitar a todos los interesados, acceso a la memoria histórica de la Universidad de los Andes.

Por lo anterior, hemos buscado diferentes caminos para acercar a la comunidad universtaria los documentos que reposan en nuestros archivos, partiendo de una concepción de los documentos como objetos de investigación, como contenedores de información que apoyan la gestión administrativa y la investigación histórica, y especialmente como parte de nuestra memoria y de la evolución de la Universidad. No obstante, no ha sido una labor sencilla, no

sólo en términos de lo que implica cambiar la imagen tradicional de estas unidades de información, sino por el reto que significa innovar y captar la atención de un público que no está acostumbrado a que el archivo salga del sótano.



# CONFORMACIÓN DE LA FOTOTECA

---


El trabajo con las fotografías que conforman la Fototeca de la Universidad comenzó desde el mismo momento en que fueran recibidas, sin embargo, las estrategias puntuales para su difusión iniciaron tres años atrás, cuando la Universidad decide tener un archivo de puertas abiertas, o mejor, cuando se decide que tanto sus profesionales y personal, así como los documentos debían salir de las bodegas y estar al servicio y disfrute de la comunidad universitaria y del público en general. Este propósito significó profundizar en el conocimiento de nuestros usuarios y en especial en sus necesidades, así como buscar formas de crear en ellos la necesidad y el deseo por conocer y usar los materiales que conforman la memoria fotográfica de la Universidad que reposa en lo que se conoció por muchos años como archivo institucional y que ahora se denomina Oficina de Administración

Documental, en adelante OAD.

Comenzamos, al igual que muchos otros archivos, ocupándonos por tareas como:

1. **Organización Física:** Provenientes de distintas fuentes (donaciones de directivos, docentes y administrativos, Oficina de Comunicaciones y Marca, transferencias de unidades académicas y administrativas y compra directa), conservamos más de cinco mil fotogradías de diferentes tamaños y técnicas que datan de 1948, año de la fundación de la Universidad. Inicialmente, se organizaron en folders según su tamaño y algunas categorías muy amplias como por ejemplo: Eventos, Estudiantes, Administrativos, entre otros, pero con el tiempo esta organización se





ha ido abandonando debido a que su alcance no es funcional en términos de almacenamiento. Actualmente, la organización y codificación se realiza asignando un número consecutivo según el orden de llegada y cada fotografía se guarda en un sobre individual acompañada de un resumen de la ficha de descripción.

**2. Almacenamiento y Conservación:** La Universidad consciente de la importancia de este material busca las mejores condiciones técnicas y ambientales, razón por la cual realizó una importante inversión económica para la compra de cajas y sobres diseñados específicamente para el almacenamiento a largo plazo de documentos, folletos y fotos, materiales que garantizan un cierre hermético con el cual se protegen los documentos del polvo y la luz. Adicionalmente, en las bodegas se cuenta con los instrumentos técnicos necesarios para el control de humedad y temperatura que requieren para su conservación (los cuales son levemente menor a los necesarios para los documentos en papel).

**3. Descripción:** La descripción de estos materiales se realiza según los requerimientos y campos de la norma de descripción archivística ISAD (G), estos campos están modelados en una base de datos diseñada en Winisis.

**4. Consulta y Préstamo:** La consulta de las fotografías se realiza en las instalaciones de la OAD, y según el caso, se digitalizan los materiales con las características técnicas que requiera el usuario. Para efectos de seguimiento a las fotografías entregadas por medio de este servicio, solo se digitalizan aquellas que tienen un destino identificado y se entregan al usuario previo diligenciamiento del documento denominado: "Licencia de

Uso de Imagen", documento construido en conjunto con la Dirección Jurídica de la Universidad, que cumple con toda la normatividad vigente en materia de derechos de autor, y cuya finalidad es la promoción y vigilancia de su cumplimiento, este documento se encuentra disponible en el sitio web de la OAD <https://oad.uniandes.edu.co/>.

En paralelo a estas tareas de conformación de la Fototeca, se desarrolla un trabajo activo en la consecución de fotografías que cuenten importantes momentos de la Universidad y que pueden estar en poder de cualquier miembro de la comunidad, quienes en algunos casos las consideran un bien personal, por desconocimiento de quienes las guardan siguen en las oficinas y nadie sabe qué hacer con ellas, o simplemente porque no dimensionan su importancia para la historia. En este sentido, consideramos importante eliminar las barreras propias de las personas, por ejemplo, temor de entregarlas al pensar que no van a poder consultarlas fácilmente, entre otros.

La identificación de estos materiales se ha hecho gracias a la asesoría y visitas que realiza el Sistema Integral de Archivos (SIA) a las unidades académicas y administrativas de la Universidad, a los cursos de formación que la OAD ha impulsado en forma institucional, que se llevan a cabo todos los semestres y que datan desde el 2014 y, a que hemos ligado al servicio de consulta una atención especial que busca determinar con qué objetivo se consultan las fotos, invitando a los usuarios a pensar que la Fototeca será más robusta en la medida en que se consideren las fotografías como parte de las transferencias que realizan periódicamente al archivo, además, de motivarlos a entregar las fotografías que se produzcan en el marco del evento que originó la consulta de la Fototeca.



LA  
HISTORIA  
SE  
Re - **CONSTRUYE**  
HOY

---



Como parte del objetivo de preservar la memoria documental de la Universidad, desde la OAD se han iniciado estrategias que buscan incitar a la comunidad Uniandina a preguntar, indagar, antojarse, visitar y "ver qué más tenemos", por medio de las redes sociales y los canales de distribución establecidos, a "que les contemos más historias de la Universidad y sus personajes", y en general, a conocer datos y eventos de la Universidad que muchos desconocen. Sin duda, este propósito ha sido muy bien acogido al abordar materiales como las fotografías por ser documentos que hablan por sí solos, que evocan en las personas sentimientos variados y provocan reacciones.

En torno a las fotografías se han desarrollado actividades, muy exitosas en términos de participación y socialización, como:



## FOTO - CAFÉ

Tertulias fotográficas a las que inicialmente se invitaron trabajadores con más de treinta y cinco años en la Universidad. Se considera un espacio para compartir, recordar y especialmente hacer un aporte a la memoria de la Universidad, a través de la descripción de fotografías; la metodología para esta actividad consiste en organizar álbumes con fotografías seleccionadas por categorías y entregarlas a los grupos previamente conformados, el álbum incluye la fotografía codificada y los campos de descripción básica (personajes, fecha, contexto, entre otros)

Durante el año 2016 se realizaron dos sesiones que arrojaron información de 102 fotografías; es una actividad que ha gustado mucho, y por lo tanto se organizarán más tertulias con diferentes grupos focales de personal administrativo, personal académico, y con algunos jubilados que están dispuestos a trabajar con nosotros en esta labor de descripción.

## EXPOSICIONES VIRTUALES

Hemos titulado la primera exposición organizada por la OAD “Nuestro Campus Ayer y Hoy” haciendo alusión a uno de los ejercicios que más ha gustado dentro de la comunidad universitaria y que consiste en elegir una foto antigua del campus y recrearla en las condiciones actuales. De este modo, distribuidos por todo el campus se encuentran códigos QR que remiten a la persona al Ayer y el Hoy del lugar específico en el que se encuentra ubicada. La exposición estuvo disponible por primera vez en el marco del III Congreso Internacional de Historia Pública realizado en julio del año 2016 y volverá a exhibirse para la celebración del día del estudiante Uniandino el próximo mes de octubre.

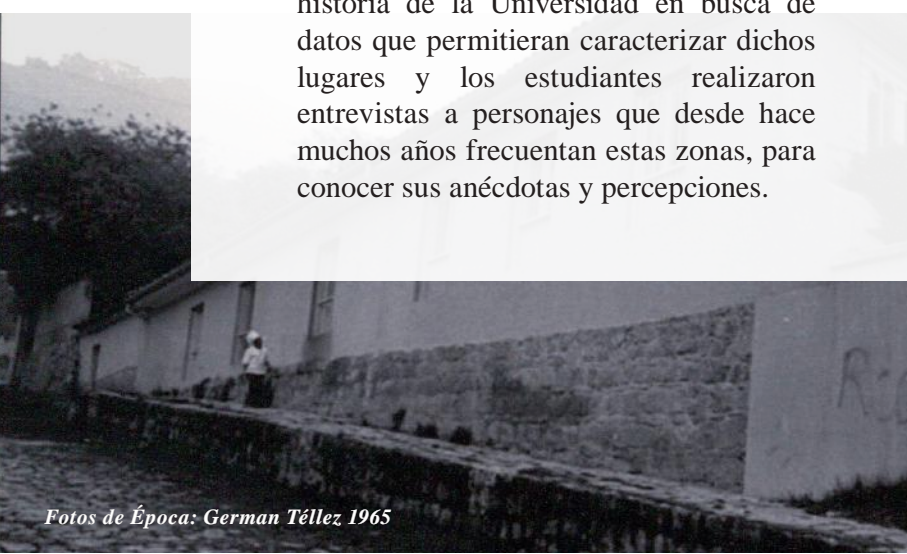




En alianza con el Consejo Estudiantil Uniandino (CEU), en el marco del día del estudiante que se celebra cada seis de octubre, se realizará un tour por los edificios más antiguos de la Universidad, lugares que nos conectan con lo que fue alguna vez el campus, y que según algunas personas guardan historias de terror y grandes misterios. Para esta actividad se realizó una selección rigurosa de las fotografías que contaban con las características necesarias, se realizaron búsquedas en los libros que recogen la historia de la Universidad en busca de datos que permitieran caracterizar dichos lugares y los estudiantes realizaron entrevistas a personajes que desde hace muchos años frecuentan estas zonas, para conocer sus anécdotas y percepciones.



8



Fotos de Época: German Téllez 1965



## TOUR DEL TERROR

 Universidad de los Andes  
Facultad de Derecho

# Periódico Al Derecho

Periódico de los estudiantes de la Facultad de Derecho  
periodicoalderecho.uniandes.edu.co | 2015 | Edición 36-39



## PUBLICACIONES ACADÉMICAS

Consolidamos alianzas con publicaciones de Facultad para la rotación de imágenes vinculadas a la historia de Departamentos y Carreras, buscando además, motivar la participación de personal administrativo y académico que puedan proporcionar información del contexto de las fotografías. A la fecha periódicos como: Al Derecho y la revista de los estudiantes de la Facultad de Economía, incluyen en sus ediciones, fotografías ligadas a su historia, y a través de concursos motivan a sus lectores a conseguir información que ayude en la descripción de las fotografías, usualmente la participación se premia con alguno de los productos de la OAD.



También, constantemente innovamos en el diseño de productos funcionales donde se utilice la colección de la Fototeca como una forma de acercar la memoria visual de la Universidad y crear nuevos objetos que permitan llevar nuestro mensaje a un número más amplio de personas. La Oficina tiene a la venta en la librería de la Universidad la agenda Memorias del Mañana que ya cumple cuatro (4) años desde su primer tiraje y lanzará una nueva versión pensada para un público más joven en el 2017, adicionalmente, desde el año pasado creamos un calendario que recoge las fotografías de la sección [#AyeryHoy](#) [#ThrowbackThursday](#) que más gustaron a nuestros usuarios durante el año inmediatamente anterior.



# ¿CÓMO NOS PROYECTAMOS?

---

Actualmente se están definiendo caminos para consolidar las acciones que ya están en marcha y que requieren ser monitoreadas con regularidad, siempre con el ánimo de potenciar y dar continuidad al trabajo realizado hasta el momento. Por ejemplo, listas de correo: motivamos a los asistentes al Foto-Café para que continúen aportando información de las fotografías, lo anterior, por medio de la lista de correo que creamos para este evento, la cual semanalmente se alimenta con una foto distinta, junto a un formulario para diligenciar los campos de descripción. En este sentido, algunos personajes ilustres de la Universidad manifestaron su deseo por cooperar con esta tarea y por ello se dejó copia de un álbum en la rectoría de la Universidad.

También, continuamos en la búsqueda de personas que puedan ser una fuente de información para esta labor y esperamos

comenzar a involucrar a los habitantes de la zona de influencia de la Universidad, que muy seguramente tendrán valiosas historias, anécdotas y documentos que aportar para el fortalecimiento tanto de la Fototeca como de las colecciones.

Esperamos que con las actividades realizadas con estudiantes, podamos impulsar aún más el tema de la construcción colectiva de memoria y al mismo tiempo reforzar el sentido de pertenencia en todos los niveles de la Universidad.

Por último, seguiremos realizando los esfuerzos que se requieran para que la memoria fotográfica de la Universidad siga creciendo, para que el número de usuarios de la Fototeca de la Universidad de los Andes siga en aumento y para que este valioso acervo se conozca, divulgue y use cada vez más.